

«Утверждено»
Директор МБОУ г. Иркутска СОШ № 76
Мархаева Н.М./

Приказ № от «04» 2019г.

119/12 од



«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Жбанова А.В./
«03» 08 2019г.

«Рассмотрено»
руководитель ТЛ учителя
Бочкарёва Н. Ю
Протокол № 1
«30» августа 2019г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Иркутска средняя общеобразовательная школа №76
имени Гвардейской Иркутско- Пинской дивизии

**Рабочая программа курса
«Мировая художественная культура»
для 10-11 классов**

2019/2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Мировая художественная культура» для обучающихся 10-11 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 76 имени Гвардейской Иркутско-Пинской дивизии города Иркутска разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа для обучающихся 10-11 классов составлена на основе программы основного общего образования «Мировая художественная культура», рекомендованной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, М.: Издательство «Дрофа», 2014 г. Автор программы - Г.И.Данилова,. Данная рабочая программа ориентирована на использование следующих учебников: Г. И. Данилова, учебник «Мировая художественная культура. От истоков до XVII века» 10 кл. М.: Издательство «Дрофа», 2014 г. и учебник «Мировая художественная культура. С XVII века до современности» 11 кл. – М.: Издательство «Дрофа», 2014 г.

Концепция программы

Музыкально-эстетическое образование (воспитание, обучение и развитие) в основной школе способствует дальнейшему развитию у обучающихся эстетического вкуса, сознания, восприятия красоты и гармонии в искусстве и жизни, формирования личностной позиции в мире искусства, подготовки обучающихся к музыкальному самообразованию. Общение подростков с искусством открывает возможность для духовного становления личности и ее творческого самовыражения.

Актуальность

Изучение предмета «Мировая художественная культура» направлено на формирование представлений о видах искусства, а также представлений о богатстве и разнообразии культур и жизни разных эпох и государств, изучение народного музыкального творчества в его взаимосвязях с профессиональной композиторской русской и зарубежной музыкой. При обращении к отечественному и зарубежному искусству в центре внимания оказывается многообразие его стилевых направлений, традиции и новаторство в видах искусства.

Курс нацелен на изучение многообразия взаимодействий мировой художественной культуры с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности. Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность

обучающимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Общим дидактическим принципом построения программы стал принцип сравнительного рассмотрения главных проблем эпохи, которые воплощены в типологически близких памятниках художественной культуры — артефактах. Например, в Древнем мире в качестве главных проблем выделены проблемы возникновения цивилизаций, проблема происхождения мира, проблема бессмертия, проблема человека.

Учитывая возрастные особенности, при изучении художественных артефактов программа предполагает значительную творческую самостоятельность в их изучении и расширении образовательной базы учащихся путем обращения к межпредметным связям.

Приоритетными *целями* изучения МХК вообще являются: приобщение к восприятию, познанию и усвоению духовно-нравственного и эстетического опыта человечества через общение с искусством во всем комплексе его видов и развитие активно «мыслящего мировоззрения», формирование на основе знакомства с артефактами мировой художественной культуры умения свободно ориентироваться в ее пространстве от истоков (первобытное искусство) - Новейшего времени (вторая половина XX в.); акцентирование внимания при анализе художественно-образного содержания памятников мировой художественной культуры на общечеловеческих ценностных ориентациях, составляющих основу для формирования личностных индивидуальных мировоззренческих позиций; формирование внутренней открытости и лояльности к незнакомому и новому в сочетании с устойчивыми индивидуальными мировоззренческими позициями.

Цель и задачи учебного предмета

Цель - формирование представлений о художественной культуре как части духовной культуры, приобщение школьников к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры освоения художественного опыта прошлого и настоящего, воспитание художественного вкуса учащихся, повышение уровня их художественного развития.

Задачи:

Образовательные цели и задачи:

-изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;

- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
 - осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
 - постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- Освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
 - интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели и задачи:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Сроки реализации программы

Данная программа реализуется в течение 2019-2020 учебного года. Рабочая программа «Мировая художественная культура» рассчитана на 34 учебных часа в каждом классе, программа Г.Д.Даниловой ориентирована на 68 часов в каждом классе, поэтому при изучении курса МХК по программе и учебнику Г.Д. Даниловой возможны некоторые

сокращения. Часть тем можно объединить в одну, освобождая время для углубленных докладов, сообщений, рефератов, презентаций.

Общее количество часов в 10 – 11 классах - 68 часов. В том числе: на X класс – 34ч., XI класс – 34 ч., из расчета 1 учебный час в неделю.

Общая характеристика учебного процесса

Программа разработана и направлена на реализацию полноценного общения школьников с высокохудожественным материалом в современных условиях, широкого распространения образцов различной культуры в средствах массовой информации, на развитие творческого начала в размышлениях об образцах мировой художественной культуры. Также программа направлена как на индивидуальную, так и на коллективную работу и исследовательскую (проектную) деятельность.

Типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- интегрированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

Виды уроков:

- урок – беседа;
- урок – лекция;
- урок – путешествие;
- урок видеопросмотра с последующим обсуждением.

Методы обучения

- словесные, наглядные, практические;
- проблемно - поисковые;
- самостоятельные, несамостоятельные.

Логические связи предмета «Мировая художественная культура» с другими предметами учебного плана

Интегративный характер содержания обучения предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей с литературой, историей, изобразительным искусством, музыкой, физикой.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, музыкой, изобразительным

искусством. Знания обучающихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же *кино*.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные обучающимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Учебный курс «Мировая художественная культура» является завершающим в блоке образовательных областей художественно-эстетического цикла, что способствует реализации непрерывного культурологического образования.

Планируемые результаты

Программой предусмотрено приобретение обучающимися знаний и навыков, приобретаемых в различных видах деятельности и способствующих личностному постижению преобразующей силы искусства. Обучение предмету должно обеспечить обучающимся возможность:

По окончанию освоения основной образовательной программы «Мировая художественная культура»

выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств – звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных и изобразительных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности;
- участвовать в коллективной работе (обсуждение, полемика, диспут);
- передавать свои впечатления в устной и письменной форме;
- раскрывать образное содержание произведений искусства разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития образов, выделять особенности видов искусства разных эпох, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкально-художественного языка, закономерности видов искусства, творчески интерпретировать содержание произведений в рассуждении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов;
- ориентироваться в исторически сложившихся традициях и поликультурной картине современного мира искусства, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных деятелей искусств и крупнейшие центры мирового значения (музеи, театры, концертные залы и проч.);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX–XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе поиска информации в пространстве сети Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о

концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

- находить ассоциативные связи между художественными образами различных видов искусства;
- размышлять о знакомом произведении искусства, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- творчески интерпретировать содержание произведения искусства в поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического и художественно-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение концертов, театров и др.;
- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте мировой художественной культуры в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах мирового искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

Предметные результаты

Обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- -сформированность основ музыкально-художественной культуры школьника как неотъемлемой части общей духовной культуры;
- -сформированность потребности в общении с мировой художественной культурой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли разных видов искусств в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального, художественного и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к классическому и современному музыкальному и художественному наследию;
- овладение способностью эмоционально воспринимать мировую художественную культуру как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями разных видов искусства, в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-художественной учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-художественных творческих задач.

Метапредметные результаты

Характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности обучающихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение

устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- умение работать с учебной и внешкольной информацией, различными учебными действиями;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Личностные результаты

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Мировая художественная культура»:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально;
- нравственная отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально - эстетического характера.

В результате изучения мировой художественной культуры учащийся должен **знать/понимать**

- особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры;
- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- роль знака, символа, мифа в художественной культуре;

уметь

- сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;

- понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- уметь аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;

- уметь выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения путей своего культурного развития и профессионального самоопределения;

- ориентации в классическом наследии и современном культурном процессе;
- организации личного и коллективного досуга;
- самостоятельного художественного творчества.

Результатом изучения учебного предмета «Мировая художественная культура» должен явиться эстетический рост учеников, постигающих данный предметный курс: от восприятия учащимися конкретных художественных произведений через постижение ими целостной художественной картины мира к самостоятельной эстетической деятельности, к собственному творчеству, возвышению духовности на основе мирового, отечественного, регионального культурного наследия.

Система оценки достижений обучающихся

На основе существующей системы пятибалльных оценок и экспертной оценки процесса и результата творчества, можно представить следующие соответствия:

Отметку "5" – ученик понял цель творческого задания, выбрал или создал способ её решения, реализовал способ. Он обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры.

Отметку "4" - ученик понял цель творческого задания, выбрал или создал способ её решения, но реализовал не полностью. Его устный ответ в целом соответствуют требованиям учебной программы и объем ЗУН составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку "3" –ученик понял цель творческого задания, выбрал или создал способ достижения данной цели, но не смог правильно его реализовать. Его устный ответ в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Обучающийся владеет ЗУН в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку "2" – ученик обнаружил неготовность или отсутствие интереса к выполнению творческого задания. Его устный ответ частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУН обучающегося составляет 20-50% содержания (неправильный ответ).

Инструментарий для оценивания результатов

Класс	Виды контроля
10-11	Проверка знаний: - устный опрос, беседа, семинар, анализ музыкальных, художественных произведений искусства, музыкальная викторина, самостоятельная работа, тестовая работа, творческая работа, письменная работа. Проверка умений: - творческая работа, письменная работа, музыкальная викторина.

