



«Утверждено»

Директор МБОУ г. Иркутска СОШ № 76

*Мархаева Н.М.*

Приказ № 04 от 09 2019г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

*Жбанова А.В.*

«03» 09 2019г.

«Рассмотрено»

руководитель ТЛ учителя

*Бочкарева Н.Ю.*

Протокол № 1

«30» августа 2019г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Иркутска средняя общеобразовательная школа №76  
имени Гвардейской Иркутско- Пинской дивизии

**Рабочая  
программа курса  
«Музыка»  
для 1-4 классов**

**2019/2020 учебный год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся 1-4 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 76 города Иркутска разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа для обучающихся 1-4 классов составлена на основе программы основного общего образования «Музыка», рекомендованной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, М.: Издательство «Просвещение», 2014 г. Авторы программы: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. Данная рабочая программа ориентирована на использование следующих учебно - методических пособий: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина учебник «Музыка» 1-4 кл. М.: Издательство «Просвещение», 2015 г.

### **Концепция программы**

Музыкальное образование (воспитание, обучение и развитие) в основной школе способствует дальнейшему развитию у обучающихся эстетического вкуса, сознания, восприятия красоты и гармонии в музыке и жизни, формирования личностной позиции в мире искусства, подготовки обучающихся к музыкальному самообразованию. Общение подростков с музыкой открывает возможность для духовного становления личности и ее творческого самовыражения.

### **Актуальность**

Изучение предмета «Музыка» направлено на формирование представлений о музыке, как виде искусства, а также представлений о богатстве и разнообразии музыкальной жизни страны, изучение народного музыкального творчества в его взаимосвязях с профессиональной композиторской русской и зарубежной музыкой. При обращении к отечественному и зарубежному музыкальному искусству в центре внимания оказывается многообразие его стилевых направлений, традиции и новаторство в музыке академической направленности и современной популярной музыки.

Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности. Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность обучающимся усваивать духовный опыт поколений,

нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

### **Цель и задачи учебного предмета**

**Цель** - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

#### **Задачи:**

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса обучающихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

### **Сроки реализации программы**

Данная программа реализуется в течение 2019-2020 учебного года. Программа рассчитана на 34 часа – по 1 часу в неделю для каждого класса, для 1 класса – на 33 часа в неделю с учётом дополнительных зимних каникул.

### **Основные принципы отбора материала**

Программа по музыке построена по принципу линейной структуры, которая содержит следующие разделы.

В программе I—IV классов семь разделов: «Россия - Родина моя», «День, полный событий», «О России петь— что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»,

«В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

### **Общая характеристика учебного процесса**

Программа разработана и направлена на реализацию полноценного общения школьников с высокохудожественной музыкой в современных условиях, широкого распространения образцов поп-культуры в средствах массовой информации, на проявление исполнительской деятельности обучающихся, различного рода импровизации, на освоение элементов музыкальной грамоты, на развитие творческого начала в размышлениях о музыке, индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности.

### **Типы уроков:**

- урок изучения нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

### **Виды уроков:**

- урок - игра;
- урок - прогулка;
- урок - путешествие;
- урок – беседа;
- практическое хоровое занятие;
- урок – лекция;
- урок – концерт;
- урок видеопросмотра с последующим обсуждением.

### **Методы обучения**

- словесные, наглядные, практические;
- проблемно - поисковые;
- самостоятельные, несамостоятельные.

### **Логические связи предмета «Музыка» с другими предметами учебного плана**

Интегративный характер содержания обучения музыки предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей с литературой, историей, изобразительным искусством, физикой.

### **Основные виды учебной деятельности школьников**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по

содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

**Примерный художественный материал,** рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные обучающимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

Приобщение обучающихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие

обучающихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

### **Планируемые результаты**

Программой предусмотрено освоение обучающимися музыкальных умений и навыков, приобретаемых в различных видах музыкально-творческой деятельности и способствующих личностному постижению преобразующей силы музыки. Обучение музыкальному искусству должно обеспечить обучающимся возможность:

#### **По окончании освоения основной образовательной программы «Музыка» выпускник научится:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к музыке;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений; определять средства музыкальной выразительности, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.
- владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей;
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных

инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально - ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадях, посещение концертов, театров и др.;
- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

## **Предметные результаты**

Обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части общей духовной культуры;
- -сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- -сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитанное музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;



- формирование готовности применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- формирование готовности принимать участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

### **Метапредметные результаты**

Характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности обучающихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- умение работать с учебной и внешкольной информацией, различными учебными действиями;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.
- формирование ориентированности в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- умение применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- воспитание умения планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, осознавать их успешность или находить причины неуспешности, умение корректировать свои действия;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### **Личностные результаты**

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально
- нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально - эстетического характера.

### **Система оценки достижений обучающихся**

На основе существующей системы пятибалльных оценок и экспертной оценки процесса и результата творчества, можно представить следующие соответствия:

Отметку "5" – ученик понял цель творческого задания, выбрал или создал способ её решения, реализовал способ. Он обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры.

Отметку "4" - ученик понял цель творческого задания, выбрал или создал способ её решения, но реализовал не полностью. Его устный ответ в общем соответствуют требованиям учебной программы и объем ЗУН составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку "3" –ученик понял цель творческого задания, выбрал или создал способ достижения данной цели, но не смог правильно его реализовать. Его устный ответ в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Обучающийся владеет ЗУН в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку "2" – ученик обнаружил неготовность или отсутствие интереса к выполнению творческого задания. Его устный ответ частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУН обучающегося составляет 20-50% содержания (неправильный ответ).

### Инструментарий для оценивания результатов

| Класс | Виды контроля                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-4   | <p>Проверка знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- устный опрос, беседа, анализ музыки, музыкальная викторина, самостоятельная работа, тестовая работа, творческая работа, письменная работа.</li></ul> <p>Проверка умений:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- коллективная хоровая деятельность (пение), пластическое интонирование</li></ul> |

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки**  
**во 1а, б, в, г, д классах на 2019-2020 учебный год**

| №<br>п/п | Название раздела, тема урока  | Кол-<br>во<br>часов | Основные изучаемые<br>вопросы                                                                                                                                                                                             | Требования к знаниям и умениям<br>обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Дата проведения |      | Примечания |
|----------|-------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|------------|
|          |                               |                     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | План            | Факт |            |
| 1.       | <b>И муза вечная со мной!</b> | 1                   | Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.<br><br>Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг | Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике. | 1-я неделя      |      |            |
| 2.       | <b>Повсюду музыка слышна.</b> | 1                   | Звучание окружающей жизни, природы,                                                                                                                                                                                       | Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2-я неделя      |      |            |

|    |                               |   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                              |            |  |
|----|-------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|    |                               |   | настрое-ний, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.                                            | Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.                                                                                                                                |            |  |
| 3. | <b>Душа музыки – мелодия.</b> | 1 | Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа. | Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях. | 3-я неделя |  |
| 4. | <b>Музыка осени.</b>          | 1 | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.                                                               | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном                                                                                                       | 4-я неделя |  |

|    |                                                        |   |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                          |            |  |
|----|--------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|    |                                                        |   |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                          |            |  |
| 5. | <b>Сочини мелодию.</b>                                 | 1 | Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции. | Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость. | 5-я неделя |  |
| 6. | <b>Азбука, азбука каждому нужна...</b>                 | 1 | Знать: понятия: азбука. Разучивание новых и повторение ранее изученных песен.                         | Узнавать изученные произведения.                                                                                                                                                         | 6-я неделя |  |
| 7. | <b>Музыкальная азбука.</b>                             |   | Знать: понятия: азбука. Разучивание новых и повторение ранее изученных песен.                         | Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.                     | 7-я неделя |  |
| 8. | <b>Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли,</b> | 1 | Народные музыкальные традиции Отечества.                                                              | Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов.                                                                                                                          | 8-я неделя |  |

|     |                                                |   |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |  |
|-----|------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
|     | <b>свирель)</b>                                |   | Русские народные музыкальные инструменты.<br>Региональные музыкальные традиции.                                      | Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.                                                                                     |             |  |
| 9.  | <b>«Садко» (из русского былинного сказа).</b>  | 1 | Наблюдение народного творчества<br>Знакомство с народным былинным сказом<br>“Садко”.                                 | Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах.<br>Определять на слух звучание народных инструментов.                                                                                  | 9-я неделя  |  |
| 10. | <b>Музыкальные инструменты (флейта, арфа).</b> |   | Музыкальные инструменты.<br>Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов. | Распознавать духовые и струнные инструменты.<br>Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов.<br>Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.<br>Находить сходства и различия в инструментах разных народов. | 10-я неделя |  |



|     |                                                |  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |  |
|-----|------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| 11. | <b>Звучащие картины.</b>                       |  | Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.                                                                                                        | Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.<br>Узнавать музыкальные инструменты по изображениям.<br>Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.                                  | 11-я неделя |  |
| 12. | <b>Разыграй песню.</b>                         |  | Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении. | Планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста.<br>Находить нужный характер звучания.<br>Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. | 12-я неделя |  |
| 13. | <b>Пришло Рождество, начинается торжество.</b> |  | Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное                                                                                                       | Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей.                                                                                                                                                                                    | 13-я неделя |  |

|     |                                                               |  |                                                                                                         |                                                                                                                                               |             |  |
|-----|---------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
|     |                                                               |  | творчество разных стран мира.                                                                           | Вовремя начинать и заканчивать пение.<br>Понимать дирижерские жесты.                                                                          |             |  |
| 14. | <b>Родной обычай старины.<br/>Добрый праздник среди зимы.</b> |  | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет. | Узнавать освоенные музыкальные произведения.<br>Давать определения общего характера музыки.<br>Принимать участие в играх, танцах, песнях      | 14-я неделя |  |
| 15. | <b>Музыка вокруг нас (обобщение).</b>                         |  | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.                                                         | Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям.<br>Создавать собственные интерпретации.<br>Исполнять знакомые песни. | 15-я неделя |  |
| 16. | <b>Край, в котором ты живешь.</b>                             |  | Сочинения отечественных композиторов о Родине.<br>Региональные музыкальные традиции.                    | Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине.<br>Различать выразительные возможности – скрипки.                      | 16-я неделя |  |

|     |                                    |  |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |             |  |
|-----|------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| 17. | <b>Поэт, художник, композитор.</b> |  | Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности. | Воспринимать художественные образы классической музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. Ритмическая и                                  | 17-я неделя |  |
| 18. | <b>Музыка утра. Музыка вечера.</b> |  | Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.                                                                                   | По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. | 18-я неделя |  |
| 19. | <b>Музыкальные портреты.</b>       |  | Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации                                                                                                                                 | Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и                                                                                                                                    | 19-я неделя |  |

|     |                                                        |  |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                        |             |  |
|-----|--------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
|     |                                                        |  | музыкальные и речевые.<br>Сходство и различие.                                                                                                                  | настроение музыки.<br>Соединять слуховые впечатления<br>детей со зрительными.                                                                                                                                                                          |             |  |
| 20. | <b>Разыграй сказку (Баба-Яга.<br/>Русская сказка).</b> |  | Музыкальный и<br>поэтический фольклор<br>России: игры –<br>драматизации. Развитие<br>музыки в исполнении                                                        | Выделять характерные<br>интонационные музыкальные<br>особенности музыкального<br>сочинения: изобразительные и<br>выразительные.                                                                                                                        | 20-я неделя |  |
| 21. | <b>У каждого свой<br/>музыкальный инструмент.</b>      |  | Инструментовка и<br>инсценировка песен.<br>Игровые песни, с ярко<br>выраженным<br>танцевальным<br>характером. Звучание<br>народных музыкальных<br>инструментов. | Вслушиваться в звучащую музыку<br>и определять характер<br>произведения.<br>Выделять характерные<br>интонационные музыкальные<br>особенности музыкального<br>сочинения.<br>Имитационными движениями<br>изображать игру на музыкальных<br>инструментах. | 21-я неделя |  |
| 22. | <b>Музы не молчали.</b>                                |  | Обобщенное<br>представление<br>исторического прошлого                                                                                                           | Определять характер музыки и<br>передавать ее настроение.<br>Описывать образ русских воинов.                                                                                                                                                           | 22-я неделя |  |

|     |                                              |  |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                            |             |  |
|-----|----------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
|     |                                              |  | в музыкальных образах.                                                                                                                                                                    | Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.                                                                                                                                     |             |  |
| 23. | <b>Мамин праздник.</b>                       |  | Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. | Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать.                                                                                           | 23-я неделя |  |
| 24. | <b>Музыкальные инструменты.</b>              |  | Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности.                                                                  | Сравнивать звучание музыкальных инструментов.<br>Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию.<br>Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах. | 24-я неделя |  |
| 25. | <b>Чудесная лютня (по алжирской сказке).</b> |  | Музыкальная речь как способ общения между                                                                                                                                                 | Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей                                                                                                                                 | 25-я неделя |  |

|     |                                                   |  |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                              |             |  |
|-----|---------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
|     |                                                   |  | людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.                                                                                   | человека, силе ее воздействия.<br>Обобщать характеристику музыкальных произведений.<br>Воспринимать художественные образы классической музыки.<br>Расширять словарный запас.<br>Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. |             |  |
| 26. | <b>Звучащие картины.<br/>Обобщение материала.</b> |  | Слушание любившихся произведений, исполнение любимых песен.                                                                           | Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям.<br>Создавать собственные исполнительские интерпретации.                                                                                                      | 26-я неделя |  |
| 27. | <b>Музыка в цирке.</b>                            |  | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;<br>Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении                                                                          | 27-я неделя |  |

|     |                              |  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |  |
|-----|------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
|     |                              |  | разновидности.                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |  |
| 28. | <b>Дом, который звучит.</b>  |  | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет        | Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.<br>Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.<br>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | 28-я неделя |  |
| 29. | <b>Опера-сказка.</b>         |  | Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Детальное знакомство с хорами из детских опер. | Называть понравившееся произведение, давая его характеристику.<br>Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.                                                                                                                                                | 29-я неделя |  |
| 30. | <b>Ничего на свете лучше</b> |  | Музыка, написанная                                                                                                                | Через различные формы                                                                                                                                                                                                                                                    | 30-я неделя |  |

|     |                                                    |  |                                                                                                      |                                                                                                                |             |  |
|-----|----------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
|     | нету...                                            |  | специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. | деятельности систематизировать словарный запас детей.                                                          |             |  |
| 31. | <b>Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.</b> |  | Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.                                      | Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника                             | 31-я неделя |  |
| 32. | <b>Музыка и ты. Обобщение материала.</b>           |  | Слушание полюбившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.                      | Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям.                                | 32-я неделя |  |
| 33  | <b>Заключительный урок-концерт</b>                 |  | Исполнение полюбившихся произведений, сольные номера, дуэты, хоровое коллективное пение              | Выступать на сцене перед зрителями/ слушателями, уметь работать в коллективе, учиться исполнительской культуре | 33-я неделя |  |



**Календарно-тематическое планирование**  
**уроков музыки в 2 а, б, в, г, д классах на 2019-2020 учебный год**

| №<br>п/п | Название<br>раздела, тема<br>урока | Кол-во<br>часов | Основные изучаемые вопросы                                                                                                                                                                                           | Требования к знаниям и умениям<br>обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Дата проведения<br>урока            |      | Примечания |
|----------|------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|------------|
|          |                                    |                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | План                                | Факт |            |
| 1        | <b>Мелодия</b>                     | 1               | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).<br><br>Песенность как отличительная черта русской музыки.<br><br>Композитор – исполнитель – слушатель | Знать/понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.<br><br>Уметь: определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. | 1<br><br>н<br>е<br>д<br>е<br>л<br>я |      |            |
| 2        | <b>Здравствуй, Родина моя!</b>     | 1               | Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной                                                                                                  | Знать/понимать: названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл понятий: запев,                                                                                                                                                                                | 2<br><br>неделя                     |      |            |

|   |                                    |   |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |  |  |
|---|------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|--|
|   |                                    |   | формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.                    | припев, мелодия, аккомпанемент.<br><br>Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.                                                                                                  |             |  |  |
| 3 | <b>Моя Россия.<br/>Гимн России</b> | 1 | Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру. | Знать/понимать: слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа.<br><br>Уметь: Исполнять Гимн России. Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | 3<br>неделя |  |  |
| 4 | <b>Музыкальны</b>                  | 1 | Музыкальные инструменты                                                                 | Знать/понимать: смысл понятий:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4неделя     |  |  |

|   |                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |  |  |
|---|---------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|--|
|   | <b>е<br/>инструменты</b>              |   | <p>(фортепиано). Элементы нотной грамоты.</p> <p>Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов (фортепиано) и их выразительные возможности. Музыкальный инструмент – фортепиано.</p> <p>Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.</p> | <p>«композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Знать названия изученных произведений и их композиторов (П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, С.С.Прокофьев), знать названия динамических оттенков: форте и пиано. названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка.</p> <p>(фортепиано).</p> |             |  |  |
| 5 | <b>Природа и музыка.<br/>Прогулка</b> | 1 | <p>Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.</p> <p>Знакомство с творчеством отечественных композиторов - классиков и современных композиторов на образцах музыкальных произведений П.И.Чайковского,</p>        | <p>Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p> <p>Уметь: воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы</p>                                                    | 5<br>неделя |  |  |

|   |                                       |   |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |  |  |
|---|---------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|--|
|   |                                       |   | С.С.Прокофьева.. Способность музыки в образной форме передать настроение, чувства, его отношение к природе, к жизни.                                                                                       | музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении                                                                                                                                                                           |             |  |  |
| 6 | <b>Танцы,<br/>танцы,<br/>танцы...</b> | 1 | Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). | Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка<br><br>Уметь: определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы. | 6<br>неделя |  |  |

|   |                                              |   |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |  |  |
|---|----------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|--|
|   |                                              |   |                                                                                                                                                       | Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |  |  |
| 7 | <b>Звучащие картины.<br/>Расскажи сказку</b> | 1 | Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс).<br>Выразительность и изобразительность в музыке. | Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;<br><br>Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). | 7<br>неделя |  |  |

|   |                                          |   |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |  |  |
|---|------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|--|
| 8 | <b>Колыбельны<br/>е. Мама</b>            | 1 | <p>Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.</p>                                                                                                                                            | <p>Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов.</p> <p>Уметь: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,</p> <p>передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.</p> | 8неделя     |  |  |
| 9 | <b>Великий<br/>колокольны<br/>й звон</b> | 1 | <p>Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.</p> <p>Колокольные звоны России.</p> <p>Музыкальные традиции родного края, придающие самобытность его музыкальной культуре.</p> | <p>Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Ввести понятие духовная музыка.</p> <p>Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной</p>                                                                                   | 9<br>неделя |  |  |

|    |                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |  |  |
|----|-------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>                                                                                                                                                   |              |  |  |
| 10 | <b>Звучащие картины</b> | 1 | <p>Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции.</p> <p>Варьирование напевов как характерная особенность народной музыки. Наблюдение народного творчества.</p> | <p>Знать/понимать: наиболее популярные в России музыкальные инструменты, и инструменты народов Севера, виды оркестров (оркестр русских народных инструментов) образцы музыкального фольклора, названия изученных жанров и форм музыки (напев, пляска, наигрыш, вариация).</p> <p>Уметь: передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять</p> | 10<br>неделя |  |  |

|    |                                                  |   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |  |  |
|----|--------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                                  |   | Музыкальные инструменты.                                                                                                                            | и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |  |  |
| 11 | <b>Святые земли Русской</b>                      | 1 | Народные музыкальные традиции Отечества.<br>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.<br>Народные песнопения. | Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Понимать строение трехчастной формы.<br><br>Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, кантилена, пение a-capella | 11<br>неделя |  |  |
| 12 | <b>Александр Невский.<br/>Сергий Радонежский</b> | 1 | Народные музыкальные традиции Отечества.<br>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.                         | Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные                                                                                                                                                                                                                                                        | 12<br>неделя |  |  |



|    |                                |   |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                          |              |  |  |
|----|--------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                |   | Народные песнопения.                                                                                                                                                                                                                 | традиции. Понимать строение трехчастной формы.<br><br>Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, кантилена, пение a-capella   |              |  |  |
| 13 | <b>Молитва</b>                 | 1 | Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.<br><br>Знакомство с творчеством отечественных композиторов – классиков на образцах музыкальных произведений П.И.Чайковского | Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.<br><br>Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. | 13<br>неделя |  |  |
| 14 | <b>С Рождеством Христовым!</b> | 1 | Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви.                                                                                                                                                      | Знать/ понимать: народные музыкальные традиции родного края                                                                                                                                                                                              | 14<br>неделя |  |  |

|    |                       |   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |  |  |
|----|-----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                       |   | Рождество Христово.                                                                                                                                               | (праздники и обряды).<br><br>Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике                                                                                                                                                           |              |  |  |
| 15 | <b>С Новым Годом!</b> | 1 | Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.<br><br>Исполнение песен для новогодних праздников. | Знать/ понимать: образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).<br><br>Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Выразить свое эмоциональное | 15<br>неделя |  |  |

|    |                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                              | отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |  |  |
| 16 | <b>Обобщающий урок по теме «О России петь – что стремиться в храм»</b> | 1 | <p>Обобщение музыкальных впечатлений второклассников по изученному.</p> <p>Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений обучающимся</p> | <p>Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p> <p>Уметь: определять на слух знакомые жанры, узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору обучающегося). Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.</p> | 16<br>неделя |  |  |
| 17 | <b>Русские народные инструменты</b>                                    | 1 | <p>Народные музыкальные традиции Отечества.</p> <p>Обобщенное представление исторического прошлого в</p>                                                                                                                                     | <p>Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 17<br>неделя |  |  |

|    |                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                                                |   | <p>музыкальных образах.</p> <p>Народные русские инструменты в действии</p>                                                                                                                                                                                                | <p>традиции родного края.</p> <p>Уметь: узнавать на слух русские народные музыкальные инструменты. демонстрировать лично-сти-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, кантилена, пение a-capella.</p>                                                                                                         |              |  |  |
| 18 | <p><b>Плясовые наигрыши.</b></p> <p><b>Разыграй песню.</b></p> | 1 | <p>Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества.</p> <p>Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов.</p> | <p>Знать/понимать: народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России.</p> <p>Уметь: передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров</p> | 18<br>неделя |  |  |

|    |                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 |              |  |  |
|----|-----------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                                     |   | Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре» | (инструментальное музицирование, импровизация и др.).                                                                                                                                                                                           |              |  |  |
| 19 | <b>Музыка в народном стиле.<br/>Сочини песенку.</b> | 1 | Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.                                                                                                                                                                                         | Знать/понимать: о различных видах музыки, музыкальных инструментах; названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив. | 19<br>неделя |  |  |

|    |                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |  |  |
|----|-----------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                         |   | Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. | Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх |              |  |  |
| 20 | <b>Проводы зимы.<br/>Встреча весны.</b> | 1 | Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.<br><br>Народные музыкальные                                                                                                                                                                                                         | Знать/понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).<br><br>Уметь: передавать настроение музыки и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20<br>неделя |  |  |

|    |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                        |              |  |  |
|----|------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                                |   | <p>традиции Отечества. Русский народный праздник.</p> <p>Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр,</p> <p>инструментальное исполнение плясовых наигрышей.</p> <p>Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции. Праздники народов Севера.</p> | <p>его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен</p>                                                                                                                   |              |  |  |
| 21 | <p><b>Детский музыкальный театр. Опера</b></p> | 1 | <p>Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров</p>                                                                                                                                                                                                                 | <p>Знать/понимать: названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров опера, названия изученных жанров и форм музыки.</p> <p>Уметь: передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без</p> | 21<br>неделя |  |  |

|    |                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |  |  |
|----|---------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                   | сопровождения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |  |  |
| 22 | <b>Балет.</b>                                           | 1 | <p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.</p> <p>Балет. Музыкальное развитие в балете</p>                                                                  | <p>Знать/понимать: особенности музыкального жанра – балет.</p> <p>Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук</p> | 22<br>неделя |  |  |
| 23 | <b>Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера</b> | 1 | <p>Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр.</p> <p>Музыкальные театры.</p> <p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Развитие музыки в</p> | <p>Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: композитор, исполнитель, слушатель, дирижер.</p> <p>Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш),</p>                                                                                                                                             | 23<br>неделя |  |  |



|    |                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                                                                    |   | <p>исполнении.</p> <p>Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля.</p> <p>Дирижерские жесты.</p>                                                                                           | <p>определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки</p>                                                                                                                                                                                                                                        |              |  |  |
| 24 | <p><b>Опера</b></p> <p><b>«Руслан и Людмила».</b></p> <p><b>Сцены из оперы</b></p> | 1 | <p>Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</p> <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная,</p> <p>хоровая, оркестровая.</p> | <p>Знать/понимать: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); смысл понятий – солист, хор.</p> <p>Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p> | 24<br>неделя |  |  |
| 25 | <p><b>Увертюра.</b></p> <p><b>Финал</b></p>                                        |   | <p>Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</p> <p>Различные виды музыки:</p>                                                                    | <p>Знать/понимать: названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – солист, хор, увертюра.</p> <p>Уметь: узнавать изученные</p>                                                                                                                                     | 25<br>неделя |  |  |

|    |                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                                                                                           |   | вокальная, инструментальная;<br>сольная,<br><br>хоровая, оркестровая.<br><br>Постижение общих<br>закономерностей музыки:<br>развитие музыки – движение<br>музыки. Увертюра к опере.   | музыкальные произведения и называть<br>имена их авторов, определять и<br>сравнивать характер, настроение и<br>средства музыкальной выразительности<br>в музыкальных фрагментах                                                                                                                                                                                                                                 |              |  |  |
| 26 | <b>Симфоническая сказка.<br/>С.<br/>Прокофьев<br/>«Петя и волк».</b><br><br><b>Сюжет, тема,<br/>тембр</b> | 1 | Музыкальные инструменты.<br>Симфонический оркестр.<br>Музыкальные портреты и<br>образы в симфонической<br>музыке.<br><br>Основные средства<br>музыкальной выразительности<br>(тембр). | Знать/понимать: музыкальные<br>инструменты симфонического оркестра,<br>смысл понятий: партитура,<br>симфоническая сказка,<br>музыкальная тема, взаимодействие тем.<br><br>Уметь: передавать собственные<br>музыкальные впечатления с помощью<br>какого-либо вида музыкально-<br>творческой деятельности, выступать в<br>роли слушателей, эмоционально<br>откликаясь на исполнение музыкальных<br>произведений. | 26<br>неделя |  |  |

|    |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |  |  |
|----|------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |  |  |
| 27 | <b>Инструменты симфонического оркестра.</b>    | 1 | <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Симфонический оркестр.</p> <p>Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Музыкальные портреты в симфонической музыке.</p> <p>Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</p> <p>Основные средства музыкальной выразительности (тембр).</p> | <p>Знать/понимать: музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</p> <p>Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений</p> | 27<br>неделя |  |  |
| 28 | <b>Волшебный цветик-семицветик. Музыкальны</b> | 1 | <p>Интонация – источник элементов музыкальной речи.</p> <p>Музыкальные инструменты</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и</p>                                                                                                                                                                                                                                               | 28<br>неделя |  |  |

|    |                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |  |  |
|----|----------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    | <b>е<br/>инструменты<br/>(орган).</b>              |   | <p>(орган).</p> <p>Знакомство обучающихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.</p>                                                                                                                         | <p>изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.</p> <p>Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения</p> |              |  |  |
| 29 | <b>Все в<br/>движении.<br/>Попутная<br/>песня.</b> | 1 | <p>Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.</p> <p>Основные средства</p> | <p>Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные</p>                                                                                 | 29<br>неделя |  |  |

|    |                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |  |  |
|----|------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                              |   | музыкальной выразительности (мелодия, темп).                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | музыкальные произведения и называть имена их авторов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |  |  |
| 30 | <b>Два лада.<br/>Легенда</b> | 1 | Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.<br><br>Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель.<br><br>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей | Знать/понимать: название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: музыкальная речь, музыкальный язык.<br><br>Уметь: определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике | 30<br>неделя |  |  |
| 31 | <b>Природа и музыка.</b>     | 1 | Музыка природы и музыка человека. Музыка как способ общения между силами природы и человеком.                                                                                                                                                                                                                                                | Знать/понимать: название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: музыкальная речь, музыкальный язык.                                                                                                                                                                                    | 31<br>неделя |  |  |

|    |                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |  |  |
|----|------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |  |  |
| 32 | <b>Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).</b> | 1 | Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках<br><br>Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. | Знать/понимать: понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки.<br><br>Уметь: выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, внимательно слушать и определять характер музыкального произведения. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук | 32<br>неделя |  |  |
| 33 | <b>Могут ли</b>                                      | 1 | Полемика на тему «Могут ли                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Знать/ понимать: изученные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 33           |  |  |

|    |                                                                     |   |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    | <b>иссякнуть<br/>мелодии?</b>                                       |   | иссякнуть мелодии и музыка?<br>Почему»<br>Неиссякаемость музыки и<br>вдохновения, многообразие<br>мыслей, идей, людей,<br>мировоззрения.<br>Многожанровость,<br>современность и классика  | музыкальные сочинения, называть их<br>авторов;<br><br>Уметь: продемонстрировать знания о<br>музыке, охотно участвовать в<br>коллективной творческой деятельности<br>при воплощении различных<br>музыкальных образов;<br>продемонстрировать личностно-<br>окрашенное эмоционально-образное<br>восприятие музыки, увлеченность<br>музыкальными занятиями и<br>музыкально-творческой деятельностью;<br>развитие умений и навыков хорового и<br>ансамблевого пения | неделя       |  |  |
| 34 | <b>Могут ли<br/>иссякнуть<br/>мелодии.<br/>Обобщающи<br/>й урок</b> | 1 | Обобщение музыкальных<br>впечатлений второклассников<br>по изученному материалу<br><br>Исполнение знакомых песен,<br>участие в коллективном<br>пении, передача музыкальных<br>впечатлений | Знать/ понимать: изученные<br>музыкальные сочинения, называть их<br>авторов;<br><br>Уметь: продемонстрировать знания о<br>музыке, охотно участвовать в<br>коллективной творческой деятельности<br>при воплощении различных                                                                                                                                                                                                                                     | 34<br>неделя |  |  |

|  |  |  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  | обучающихся Прослушивание<br>музыкальных произведений | <p>музыкальных образов;</p> <p>продемонстрировать лично-<br/>окрашенное эмоционально-образное<br/>восприятие музыки, увлеченность<br/>музыкальными занятиями и<br/>музыкально-творческой деятельностью;<br/>развитие умений и навыков хорового и<br/>ансамблевого пения.</p> |  |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|



**Календарно-тематическое планирование  
уроков музыки в 3а, б, в, г, д классах на 2019-2020 учебный год**

| №<br>п/п | Название<br>раздела, тема<br>урока | Кол-во<br>часов | Основные изучаемые вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Требования к знаниям и умениям<br>обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | План    | Факт | Примечания |
|----------|------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------|------------|
| 1        | <b>Мелодия –<br/>душа музыки</b>   | 1               | Рождение музыки как<br>естественное проявление<br>человеческого состояния.<br>Интонационно-образная<br>природа музыкального<br>искусства. Интонация как<br>внутреннее озвученное<br>состояние, выражение эмоций и<br>отражение мыслей. Основные<br>средства музыкальной<br>выразительности (мелодия).<br><i>Песенность как отличительная<br/>черта русской музыки.</i> | <b>Знать/понимать:</b> выразительность и<br>изобразительность музыкальной<br>интонации,<br><br><b>Уметь:</b> продемонстрировать<br>лично-стильно-окрашенное эмоционально-<br>образное восприятие музыки, показать<br>определенный уровень развития<br>образного и ассоциативного мышления<br>и воображения, музыкальной памяти и<br>слуха, певческого голоса. | 1неделя |      |            |
| 2        | <b>Природа и<br/>музыка.</b>       | 1               | Выразительность и<br>изобразительность в музыке.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Знать/понимать:</b> названия изученных<br>жанров ( <i>романс</i> ), <i>смысл понятий:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2неделя |      |            |

|   |                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |  |  |
|---|----------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|--|
|   | <b>Звучащие картины.</b>                           |   | <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.</p> <p>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент).</p> <p>Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.</p> | <p><i>солист, мелодия, аккомпанемент, лирика.</i></p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> |         |  |  |
| 3 | <b>Виват, Россия! Наша слава – русская держава</b> | 1 | <p>Знакомство обучающихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских</p>                | <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров (<i>кант</i>), <i>смысл понятий: песенность, маршевость.</i></p> <p><b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p>                                                                                                                             | 3неделя |  |  |

|   |                                    |   |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |  |  |
|---|------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|--|
|   |                                    |   | народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |  |  |
| 4 | <b>Кантата «Александр Невский»</b> | 1 | Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки. | <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (<i>кант, кантата</i>)</p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные произведения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать знания о различных видах музыки,</p> | 4неделя |  |  |
| 5 | <b>Опера «Иван Сусанин»</b>        | 1 | Обобщенное представление исторического прошлого в                                                                                                                                                             | <b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, названия                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5неделя |  |  |

|   |             |   |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |  |  |
|---|-------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|--|
|   |             |   | <p>музыкальных образах.</p> <p>Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p> <p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».</p> | <p>изученных жанров и форм музыки (<i>опера</i>), смысл понятий: <i>хоровая сцена, певец, солист, ария</i>.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств</p>                           |         |  |  |
| 6 | <b>Утро</b> | 1 | <p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».</p>                 | <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>песенность, развитие</i>.</p> <p><b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей</p> | 6неделя |  |  |

|   |                                                           |   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |  |  |
|---|-----------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|--|
| 7 | <b>Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек</b> | 1 | Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке. | <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p> <p>передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении</p> | 7неделя |  |  |
| 8 | <b>В детской. Игры и игрушки</b>                          | 1 | Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского и П. И. Чайковского       | <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: <i>песенность</i> , <i>танцевальность</i>, <i>маршевость</i>, <i>музыкальная живопись</i>.</p> <p><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью</p>                                                                                       | 8неделя |  |  |

|   |                               |   |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |  |  |
|---|-------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|--|
|   |                               |   |                                                                                                                                         | различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств                                                                                |         |  |  |
| 9 | <b>На прогулке.<br/>Вечер</b> | 1 | Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Тема вечера в произведениях П. И. Чайковского и Ф. Шуберта | <b>Знать/ понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов.<br><b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; узнавать изученные музыкальные сочинения, | 9неделя |  |  |

|    |                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                       | называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |  |  |
| 10 | <b>Радуйся,<br/>Мария!<br/>Богородице<br/>Дево,<br/>радуйся!</b> | 1 | Введение обучающихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. | <b>Знать/ понимать:</b> образцы духовной музыки, религиозные традиции.<br><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. | 10<br>неделя |  |  |
| 11 | <b>Древнейшая<br/>песнь</b>                                      | 1 | Интонационно-образная природа музыкального                                                                                                                                                                                                            | <b>Знать/ понимать:</b> образцы духовной музыки, религиозные традиции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 11<br>неделя |  |  |

|    |                                     |   |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |  |  |
|----|-------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    | <b>материнства</b>                  |   | искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.                      | <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении                 |              |  |  |
| 12 | <b>Вербное восресенье. Вербочки</b> | 1 | Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное восресенье. | <p><b>Знать/ понимать:</b> образцы духовной музыки, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений</p> | 12<br>неделя |  |  |



|    |                                                                   |   |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                                                   |   |                                                                                                                                                                    | разных видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике                                                                                                                                                             |              |  |  |
| 13 | <b>Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).</b>     | 1 | Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.                                                               | <p><b>Знать/ понимать:</b> смысл понятий: <i>величание, молитва</i>;</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки;</p> <p>определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p> | 13<br>неделя |  |  |
| 14 | <b>«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском</b> | 1 | Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Жанр былины. Песня Баяна. Колыбельная Волховы | <p><b>Знать/ понимать:</b> различные виды музыки (<i>былина</i>), музыкальные инструменты (<i>гусли</i>); <i>былинный напев, распевы</i>.</p> <p><b>Уметь:</b> проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов (<i>гусли</i>); охотно участвовать в</p>                          | 14<br>неделя |  |  |

|    |                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |  |  |
|----|---------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    | <b>царе.</b>                                |   |                                                                                                                                                                                                                                     | <p>коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</p> <p>определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального тв-ва.</p>                                                                                                                                                                                                                                              |              |  |  |
| 15 | <b>Певцы русской старины (Баян. Садко).</b> | 1 | Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова). Образ Баяна | <p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, <i>смысл понятий: певец – сказитель, меццо-сопрано.</i></p> <p><b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах; воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы.</p> | 15<br>неделя |  |  |

|    |                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |  |  |
|----|--------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
| 16 | <b>Певцы русской старины (Лель).</b>             | 1 | Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова). Образ Леля | <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов,</p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.</p> | 16<br>неделя |  |  |
| 17 | <b>Звучащие картины. «Прощание с Масленицей»</b> | 1 | Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-                                                                        | <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий: <i>музыка в народном стиле</i>; народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 17<br>неделя |  |  |

|    |                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |  |  |
|----|------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                    |   | Корсакова.                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).</p> |              |  |  |
| 18 | <b>Опера<br/>«Руслан и Людмила</b> | 1 | <p>Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</p> <p>Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения.</p> <p>Певческие голоса.</p> <p>Музыкальные темы-</p> | <p><b>Знать/понимать:</b> названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра</i>.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах (<i>баритон, сопрано, бас</i>); передавать собственные музыкальные</p>                                                    | 18<br>неделя |  |  |

|    |                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |  |  |
|----|-----------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                             |   | <p>характеристики главных героев.</p> <p>Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».</p>                                                                                                                                    | <p>впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |  |  |
| 19 | Опера<br>«Орфей и Эвридика» | 1 | <p>Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</p> <p>Основные средства музыкальной выразительности.</p> <p>Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».</p> | <p><b>Знать/понимать:</b> названия изучаемых жанров, смысл понятий – <i>хор, солист, опера, контраст</i>; названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей</p> | 19<br>неделя |  |  |
| 20 | Опера<br>«Снегурочка»       | 1 | <p>Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих</p>                                                                                          | <p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки; смысл понятий: <i>ария, каватина, тенор, зерно-интонация, развитие, трехчастная форма.</i></p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные</p>                                                                                                                                                                                         | 20<br>неделя |  |  |

|    |                                                                         |   |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                                                         |   | чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев.                                           | музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей                                                                                                                                                                                                                   |              |  |  |
| 21 | <b>Полна чудес<br/>могучая<br/>природа.<br/>Океан – море<br/>синее.</b> | 1 | Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее». | <b>Знать/понимать:</b> <i>контрастные образы, балет, развитие.</i><br><br><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение). | 21<br>неделя |  |  |
| 22 | <b>Балет<br/>«Спящая</b>                                                | 1 | Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении                                                                     | <b>Знать/ понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки, названия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 22<br>неделя |  |  |

|    |                              |   |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |  |  |
|----|------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    | <b>красавица»</b>            |   | человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.            | изученных произведений и их авторов.<br><br><b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.                              |              |  |  |
| 23 | <b>В современных ритмах.</b> | 1 | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки. | <b>Знать/ понимать:</b> смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель <i>вариационное развитие.</i><br><br><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. | 23<br>неделя |  |  |
| 24 | <b>Музыкальное</b>           | 1 | Различные виды музыки:                                                                                                                             | <b>Знать/ понимать:</b> изученные                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 24           |  |  |

|    |                                                            |   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |  |  |
|----|------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--|
|    | <b>состязание</b>                                          |   | инструментальная. Концерт.<br>Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта. | музыкальные сочинения, называть их авторов;<br><br><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах ( <i>флейта</i> ); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке                                               | неделя    |  |  |
| 25 | <b>Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.</b> |   | Музыкальные инструменты. Выразительные возможности флейты.                                           | <b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; смысл понятий: <i>скрипач, виртуоз</i> .<br><br><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах ( <i>скрипка</i> ); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | 25 неделя |  |  |
| 26 | <b>Музыкальные</b>                                         | 1 | Музыкальные инструменты.                                                                             | <b>Знать/ понимать:</b> изученные                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 26        |  |  |



|    |                                       |   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |  |  |
|----|---------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    | <b>е<br/>инструменты<br/>(скрипка</b> |   | Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.                                                                  | музыкальные сочинения, называть их авторов;<br><br><b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах | неделя       |  |  |
| 27 | <b>Сюита «Пер Гюнт»</b>               | 1 | Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, | <b>Знать/понимать:</b> смысл понятий: <i>вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы.</i><br><br><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 27<br>неделя |  |  |

|    |                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |  |  |
|----|---------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                                   |   | танцевальность, маршевость.<br>Контрастные образы сюиты<br>Э.Грига «Пер Гюнт».                                                                                                                                                                         | различных видов музыкально-<br>творческой деятельности, выступать в<br>роли слушателей,<br><br>- узнавать изученные музыкальные<br>сочинения, называть их авторов;<br><br>- показать определенный уровень<br>развития образного и ассоциативного<br>мышления и воображения.                                                |              |  |  |
| 28 | <b>«Героическа<br/>я». Призыв к<br/>мужеству.</b> | 1 | Симфония. Формы построения<br>музыки как обобщенное<br>выражение художественно-<br>образного содержания<br>произведений. Контрастные<br>образы симфонии Л.Бетховена.<br>Музыкальная форма<br>(трехчастная). Темы, сюжеты и<br>образы музыки Бетховена. | <b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать<br>понимание интонационно-образной<br>природы музыкального искусства,<br>взаимосвязи выразительности и<br>изобразительности в музыке,<br><br><b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на<br>музыкальное произведение и выразить<br>свое впечатление в пении, игре или<br>пластике | 28<br>неделя |  |  |
| 29 | <b>Мир<br/>Бетховена</b>                          | 1 | . Контрастные образы<br>симфонии Л.Бетховена.<br>Музыкальная форма                                                                                                                                                                                     | <b>Знать/понимать:</b> смысл понятий:<br><i>ритм, импровизация, джаз-оркестр,</i>                                                                                                                                                                                                                                          | 29<br>неделя |  |  |

|    |                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                                           |   | (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.                                                                                                                                                                                                               | <i>песенность, танцевальность.</i><br><br><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике                                                                                                                                                               |              |  |  |
| 30 | <b>«Чудо-музыка».</b><br><b>Острый ритм – джаза звуки</b> | 1 | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор-исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости. | <b>Знать/понимать:</b> смысл понятий: <i>музыкальные иллюстрации, музыкальная речь.</i><br><br><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень | 30<br>неделя |  |  |

|    |                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |  |  |
|----|------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                   | развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |  |  |
| 31 | <b>«Люблю я грусть твоих просторов».</b> | 1 | Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского | <p><b>Знать/понимать:</b> смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; выразительность и изобразительность музыкальной интонации; <i>музыкальная речь, лирика.</i></p> <p><b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов</p> | 31<br>неделя |  |  |
| 32 | <b>Мир Прокофьева</b>                    | 1 | Фортепианное и симфоническое творчество С. Прокофьева. Творческий путь композитора. Симфоническая сказка «Петя и волк»                                                                                                                                            | <p><b>Знать/понимать:</b> <i>опера, симфония, песня.</i> <b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их</p>                                                                                                                                      | 32<br>неделя |  |  |

|    |                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |  |  |
|----|-------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | авторов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |  |  |
| 33 | <b>Певцы<br/>родной<br/>природы.</b>      | 1 | <p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.</p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.</p> | <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров музыки: <i>опера, симфония, гимн, кант, ода</i>; названия изученных произведений и их авторов. <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого</p> | 33<br>неделя |  |  |
| 34 | <b>Прославим<br/>радость на<br/>земле</b> | 1 | Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации,                                                                                                                                      | <p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 | 34<br>неделя |  |  |

|  |  |  |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  | <p>выраженной в звуках.</p> <p>Композитор – исполнитель – слушатель.</p> | <p>и музыкально-творческой деятельностью; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее</p> |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

**Календарно-тематическое планирование  
уроков музыки в 4 а, б, в, г, д классах на 2019-2020 учебный год**

| №<br>п/п | Название<br>раздела, тема<br>урока | Кол-во<br>часов | Основные изучаемые вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Требования к знаниям и умениям<br>обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | План     | Факт | Примечания |
|----------|------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|------------|
| 1        | <b>Мелодия</b>                     | 1               | Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, | <b>Знать/понимать:</b> название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса<br><b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | 1 неделя |      |            |

|   |                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |  |  |
|---|--------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
|   |                          |   | П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |  |  |
| 2 | <b>Как сложили песню</b> | 1 | Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления обучающихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их | <b>Знать/понимать:</b> жанры народных песен.<br><b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью;<br>понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. | 2 неделя |  |  |



|   |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |  |  |
|---|------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
|   |                                                |   | интонационно-образные особенности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |  |  |
| 3 | <b>Ты откуда, русская, зародилась, музыка?</b> | 1 | <p>Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню».</p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления обучающихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные</p> | <p><b>Знать/понимать:</b> название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p><b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> | 3 неделя |  |  |

|   |                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |  |  |
|---|--------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
|   |                                                        |   | особенности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |  |  |
| 4 | <b>На великий<br/>праздник<br/>собралась<br/>Русь!</b> | 1 | Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).<br>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение | <b>Знать/понимать:</b> народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции.</i><br><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. | 4 неделя |  |  |

|   |                                                                |   |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |  |  |
|---|----------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
|   |                                                                |   | мыслей. Образ защитника<br>Отечества                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |  |  |
| 5 | <b>Святые<br/>земли<br/>Русской.<br/>Илья<br/>Муромец</b>      | 1 | Святые земли Русской.<br>Народная и профессиональная<br>музыка. Духовная музыка в<br>творчестве композиторов.<br>Стихира («Богатырские<br>ворота»М.П.Мусоргский,<br>«Богатырская симфония»<br>А.Бородин). | <b>Знать/понимать:</b> <i>лирика в поэзии и<br/>музыке</i> , названия изученных<br>произведений и их авторов,<br>выразительность и изобразительность<br>музыкальной интонации.<br><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание<br>интонационно-образной природы<br>музыкального искусства, взаимосвязи<br>выразительности и изобразительности в<br>музыке, многозначности музыкальной<br>речи в ситуации сравнения<br>произведений разных видов искусств;<br>сравнивать характер, настроение и<br>средства выразительности в<br>музыкальных произведениях. | 5 неделя |  |  |
| 6 | <b>Праздников<br/>праздник,<br/>торжество из<br/>торжеств!</b> | 1 | Праздники русской<br>православной церкви.<br>Церковная музыка в<br>произведениях композитора П.<br>И. Чайковского                                                                                         | <b>Знать/понимать:</b> <i>музыкальная<br/>живопись</i> , выразительность и<br>изобразительность музыкальной<br>интонации, названия изученных<br>произведений и их авторов;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6 неделя |  |  |

|   |                             |   |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |  |  |
|---|-----------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
|   |                             |   |                                                                                                                                                                                            | <p><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств</p> |          |  |  |
| 7 | Родной<br>обычай<br>старины | 1 | <p>Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник»)</p> | <p><b>Знать/ понимать:</b> праздники Русской православной церкви (Пасха), народные музыкальные традиции родного края.</p> <p><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; продемонстрировать знания о различных видах музыки,</p>                                                                                                                                      | 7 неделя |  |  |

|   |                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |  |  |
|---|--------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
|   |                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>музыкальных инструментах;</p> <p>продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств</p> |          |  |  |
| 8 | <b>Светлый праздник</b>                          | 1 | <p>Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской</p> | <p><b>Знать/ понимать:</b> русская духовная музыка, Троица, Пасха, народные музыкальные традиции родного края, названия изученных произведений и их авторов</p> <p><b>Уметь:</b> определять на слух звучание колоколов, православной музыки и песнопений</p>                 | 8 неделя |  |  |
| 9 | <b>«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья»</b> | 1 | <p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-</p>                                                                                                                                                   | <p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> выражать художественно-образное содержание произведений в</p>                                                                                                                  | 9 неделя |  |  |

|           |                                          |   |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |  |  |
|-----------|------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|--|
|           | ...»                                     |   | поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»). | каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.) |                              |  |  |
| 10,<br>11 | <b>Зимнее Утро.<br/>Зимний<br/>вечер</b> | 1 | Времена суток в произведениях поэта А. С Пушкина и воплощение их в романсах русских композиторов. П. И. Чайковский «Зимнее утро»                                    | <b>Знать/ понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки ( <i>песня, романс, вокализ, сюита</i> );<br><b>Уметь:</b> выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);                                                                                                                                                                                                               | 10<br>неделя<br>11<br>неделя |  |  |

|    |                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |  |  |
| 12 | <b>Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.</b> | 1 | Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, | <b>Знать/ понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки ( <i>соната</i> ),<br><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений | 12<br>неделя |  |  |

|    |                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                                                                                   |   | отличающих музыкальный язык одной песни от другой.                                                                                                                        | разных видов искусств.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |  |  |
| 13 | <b>Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» (белорусская народная сказка).</b> | 1 | Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. | <p><b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах,</p> | 13<br>неделя |  |  |



|    |                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |  |  |
|----|--------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                               | составах оркестров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |  |  |
| 14 | <b>Музыкальные инструменты (струнные)</b>        | 1 | Музыкальные инструменты.<br>Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.<br>Вариации. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как С. Прокофьев, Н. Паганини | <b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров; <i>опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст</i> ;<br><b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения | 14<br>неделя |  |  |
| 15 | <b>«Старый замок». Счастье в сирени живет...</b> | 1 | Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.<br>Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).<br>Знакомство с жанром романса на примере творчества                                                                               | <b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки; <i>ария, речитати, сюитав</i> ;<br><b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения; продемонстрировать                                                                                                                                                                                                                         | 15<br>неделя |  |  |

|    |                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |  |  |
|----|--------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                      |   | С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).<br>Выразительность и изобразительность в музыке.                                                                                                                                                  | понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |  |  |
| 16 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» | 1 | Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.<br>Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.<br>Знакомство с личностью польского композитора Ф. Шопена, обзор его творческого пути. | <b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки; <i>песня-ария, куплетно-вариационная форма.</i><br><br><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. | 16<br>неделя |  |  |

|    |                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |  |  |
|----|----------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
| 17 | <b>Танцы,<br/>танцы,<br/>танцы...</b>  | 1 | Ф. Шопен, его творчество, фортепианные произведения, старинные танцы – мазурка, менуэт, полонез, падепатинёр, падеграс и др..                                                                                                                                                       | <b>Знать/ понимать:</b> различные виды музыки: вокальная, инструментальная.<br><b>Уметь:</b> узнавать на слух интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 17<br>неделя |  |  |
| 18 | <b>Царит<br/>гармония<br/>оркестра</b> | 1 | Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений четвероклассников время обучения. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах. | <b>Знать/ понимать:</b> народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: <i>музыка в народном стиле, своеобразие музыкального языка.</i><br><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений | 18<br>неделя |  |  |

|    |                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | разных видов искусств                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |  |  |
| 19 | <b>Опера «Иван Сусанин»</b>                                      | 1 | <p>Песенность, танцевальность, маршевость. Опера.</p> <p>Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</p> <p>Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).</p> | <p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных жанров музыки; <i>оперетта, мюзикл.</i></p> <p><b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p> | 19<br>неделя |  |  |
| 20 | <b>«Исходила младешенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»)</b> | 1 | <p>Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария.</p>                                                                                                                                                                                     | <p><b>Знать/ понимать:</b> названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – <i>музыкальный образ.</i></p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально</p>                                                                                                                           | 20<br>неделя |  |  |

|    |                                                              |   |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                                              |   | Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского). | откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения.                                                                                                           |              |  |  |
| 21 | <b>Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы.</b> | 1 | Народная и профессиональная музыка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский, А. П. Бородин)      | <b>Знать/ понимать:</b> смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; названия изученных произведений и их авторов и <i>исполнителей</i> ; музыкальные инструменты ( <i>гитара</i> ).<br><b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; проявлять интерес к отдельным группам | 21<br>неделя |  |  |

|    |                                     |   |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |  |  |
|----|-------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                     |   |                                                                                                                                                                            | <p>музыкальных инструментов;<br/> продемонстрировать понимание<br/> интонационно-образной природы<br/> музыкального искусства,<br/> многозначности музыкальной речи в<br/> ситуации сравнения произведений<br/> разных видов искусств.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |  |  |
| 22 | <p><b>Балет<br/>«Петрушка».</b></p> | 1 | <p>Народные музыкальные<br/> традиции Отечества. Народная<br/> и профессиональная музыка.<br/> Балет. (И.Ф.Стравинский<br/> «Петрушка»). Музыка в<br/> народном стиле.</p> | <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных<br/> жанров музыки и форм музыки,<br/> названия изученных произведений и их<br/> авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> показать определенный уровень<br/> развития образного и ассоциативного<br/> мышления и воображения, музыкальной<br/> памяти и слуха, певческого голоса;<br/> выражать художественно-образное<br/> содержание произведений в каком-либо<br/> виде исполнительской деятельности<br/> (пение, музицирование); передавать<br/> собственные музыкальные впечатления<br/> с помощью различных видов<br/> музыкально-творческой деятельности,</p> | 22<br>неделя |  |  |

|    |                            |   |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |  |  |
|----|----------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                            |   |                                                                          | <p>выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p>                                                                                                                                                         |              |  |  |
| 23 | Театр музыкальной комедии. | 1 | <p>Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки</p> | <p><b>Знать/понимать:</b> народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), <i>религиозные традиции.</i></p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и</p> | 23<br>неделя |  |  |

|    |                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |  |  |
|----|------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                           | музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.                                                                                                                                                                                                                                                        |              |  |  |
| 24 | <b>Прелюдия.<br/>«Исповедь души»</b>     | 1 | Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.                                                         | <b>Знать/понимать:</b> <i>религиозные традиции, гимн, величание.</i><br><b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.                                                                                                   | 24<br>неделя |  |  |
| 25 | <b>Музыкальные инструменты (гитара).</b> |   | Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных | <b>Знать/понимать:</b> выразительность и изобразительность музыкальной интонации, смысл понятий: <i>музыкальная живопись; музыкальная сказка.</i><br><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных | 25<br>неделя |  |  |



|    |                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |  |  |
|----|--------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                            |   | исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).                                                                                                                                                                                                                                                                                | инструментах, составах оркестров; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.                                                                                                                                           |              |  |  |
| 26 | <b>В интонации<br/>спрятан<br/>человек</b> | 1 | Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут | <b>Знать/понимать:</b> выразительность и изобразительность музыкальной интонации.<br><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов | 26<br>неделя |  |  |

|    |                                |   |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |  |  |
|----|--------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                |   | ли иссякнуть мелодии?»                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |  |  |
| 27 | <b>Музыкальные инструменты</b> | 1 | Просмотр мультфильма «Видеть музыку», Группы музыкальных инструментов симфонического оркестра на примере симфонической сказки «Петя и волк» | <p><b>Знать/понимать:</b> выразительность и изобразительность музыкальной интонации, смысл понятий: <i>музыкальная живопись; музыкальная сказка.</i></p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> | 27<br>неделя |  |  |
| 28 | <b>Музыкальные инструменты</b> | 1 | Необычные музыкальные инструменты (дудук, яйбахар, ханг и др)                                                                               | <p><b>Знать/понимать:</b> выразительность и изобразительность музыкальной интонации необычных музыкальных</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 28<br>неделя |  |  |

|    |                               |   |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |  |  |
|----|-------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                               |   |                                                                                                                                                                                   | инструментов<br><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные инструменты; продемонстрировать знания о них                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |  |  |
| 29 | <b>Музыкальный сказочник.</b> | 1 | Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шехеразада»). | <b>Знать/понимать:</b> выразительность и изобразительность музыкальной интонации, смысл понятий – <i>симфоническая картина</i> .<br><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. | 29<br>неделя |  |  |

|    |                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |  |  |
|----|-------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
| 30 | <b>«Рассвет на<br/>Москве-<br/>реке».</b> | 1 | <p>Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.</p> <p>Музыкальные образы в произведении</p> <p>М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»).</p> | <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;</p> <p>продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;</p> <p>исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование,</p> | 30<br>неделя |  |  |
|----|-------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|

|    |                               |   |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |  |  |
|----|-------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                               |   |                                                                                                                                                                                                              | <p>импровизация и др.);</p> <p>продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |  |  |
| 31 | <b>Мастерство исполнителя</b> | 1 | <p>Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский – Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, А. Нежданова, Н. Дессей, С. Брайтман)</p> | <p><b>Знать/понимать:</b> известных композиторов, исполнителей-инструменталистов и певцов. <b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; выражать художественно-образное содержание</p> | 31<br>неделя |  |  |

|    |                                                         |   |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |  |  |
|----|---------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                                         |   |                                                                                                                                                                    | произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |  |  |
| 32 | <b>Мастерство исполнителя. Классика и современность</b> | 1 | Произведения композиторов-классиков (Л. В. Бетховен, А. Вивальди, И. С. Бах) и мастерство известных исполнителей (В. Зинчук, А. Архиповский, В. Мей, Д. Григоруце) | <p><b>Знать/понимать:</b> известных композиторов, исполнителей-инструменталистов и певцов.</p> <p><b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).</p> | 32<br>неделя |  |  |

|    |                                               |   |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |  |  |
|----|-----------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                                               |   |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |  |  |
| 33 | <b>Обобщающий урок по темам учебного года</b> | 1 | Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год.<br><br>Составление афиши и программы концерта. | <p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов</p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;</p> <p>продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение,</p> | 33<br>неделя |  |  |

|    |                     |   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |              |  |  |
|----|---------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
|    |                     |   |                                                                                | инструментальное музицирование, импровизация и др.);<br>продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров                                           |              |  |  |
| 34 | <b>Урок-концерт</b> | 1 | Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года сольно и в коллективе | <b>Знать/ понимать:</b> особенности исполнения тех или иных музыкальных произведений<br><br><b>Уметь:</b> пользоваться знаниями, полученными на уроках, учитывать особенности произношения текста произведений и т.д. | 34<br>неделя |  |  |



## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

По итогам освоения программы начальной школы обучающиеся должны

### **знать/понимать:**

- ❖ содержание пройденных музыкальных произведений, их названия, авторов;
- ❖ знать, что разные виды искусства существуют совершенно самостоятельно и независимо друг от друга;
- ❖ знать имена пройденных композиторов

### **уметь:**

- ❖ находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством;
- ❖ выражать знания, полученные в 2-4 классах, в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании рисунков;
- ❖ определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;
- ❖ распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений;
- ❖ творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении;
- ❖ участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации)

### **использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ❖ размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- ❖ певческого и инструментального музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- ❖ самостоятельного знакомства с музыкальной культурой и оценки их эстетической значимости;
- ❖ определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

## **Литература**

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1984.
2. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
3. Музыка. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
4. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
5. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
6. Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ.
7. Майкапара; А. Майкапар. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.
8. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
9. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 1997.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Алеев В.В, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС, 2000.
4. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
5. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1984.

6. Гульянц Е.И. Детям о музыке: М.: «Аквариум», 1996.
7. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
8. Клёнов А. Там, где музыка живёт. М.: Педагогика, 1985.
9. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
10. Могилевская С. У лиры семь струн: Научно-художественная лит-ра / художник Н. Мищенко. –М.: Дет. лит., 1981.
11. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
12. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008.
13. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
14. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
15. Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ. А. Майкапара; А. Майкапар. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.
16. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
17. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 1997.
18. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
19. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

### Возможные виды самостоятельной работы обучающихся:

1. Рисунки на темы учебных занятий
2. Домашнее прослушивание музыкальных произведений, изучаемых на уроках
3. Домашнее повторение песен, разученных на уроках
4. Написание слуховой музыкальной викторины по изученным композиторам и пройденным произведениям (на уроке)

### Дополнительные обобщающие материалы

| Видеофильмы                                                                                                                                                                                                                            | Цифровые образовательные ресурсы                                                                       | Ресурсы Интернета                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.<br>Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.<br>Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов. | <a href="http://school-collection.edu.ru">Единая коллекция ЦОР<br/>http://school-collection.edu.ru</a> | Образовательный ресурс «Начальная школа»<br><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/3e1e7e1b-1a04-11dd-bd0b-0800200c9a66/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/3e1e7e1b-1a04-11dd-bd0b-0800200c9a66/</a> |