

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №76

Рассмотрено
Руководитель
ТЛ учителей начальных классов
Леонтьева Н.В.
Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

Согласовано
Заместитель
директора по УВР
Жбанова А.В.
«03» 09 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
ДЛЯ 4 КЛАССА

НА 2019/2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2010 г. № 373 с изменениями (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507)

Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

3. Основная образовательная программа начального МБОУ г. Иркутска СОШ №76.
4. Учебный план МБОУ СОШ № 76
5. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. №. 253, Приказ Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 29.12.2016 г. № 1677.

И реализуется с использованием Программы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение», которая входит в УМК «Перспектива».

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения. Содержание литературного чтения приобщает детей к литературе как к искусству, обеспечивает благоприятные условия для практического включения ребенка в мир литературы, позволяет учителю развивать литературные способности, самостоятельную творческую деятельность, культуру речевой и читательской коммуникации.

Цель обучения:

- формирование личности ребенка
- развитие универсальных учебных действий
- развитие способности учиться, познавать окружающий мир и сотрудничать.

Задачи программы:

- развивать коммуникативно-речевые умения и навыки, обеспечивающие потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству.

Место предмета в базисном учебном плане

Курс рассчитан на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты обучений

К окончанию 4 класса у учащихся будут сформированы

Личностные УУД

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия — умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного — умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков — своих и окружающих людей;
- этические чувства — совести, вины, стыда — как регуляторы морального поведения.

- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные УУД

Регулятивные:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные:

*В конце 4 класса обучающиеся должны **знать**:*

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

*Обучающиеся должны **уметь**:*

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его

ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся получают возможность:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Содержание учебного курса

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий.

Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Содержание курса

Вводный урок (1ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.

Книга в мировой культуре (9ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.

Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»

Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.

М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.

История книги. Подготовка сообщения на тему.

Удивительная находка. Пересказ текста.

Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Истоки литературного творчества (21ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

Пословицы разных народов. Сочинение на тему.

Библия- главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)

Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гусляры.

Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.

Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак»

Славянский миф. Особенности мифа.

Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.

Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.

Самостоятельное чтение. Сказки о животных.

Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.

Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.

Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.

Наш театр. Подготовка сценария сказки о лисе.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

О Родине, о подвигах, о славе (17ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: подвиг, поступок. Пословицы о Родине.

К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.

Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.

Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.

Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.

Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р.Рождественский. Реквием.

А.Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.

Е.Благикина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.

Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.

Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов Разноцветная планета.

Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография – источник получения информации.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Творческий проект. На тему «Нам не нужна война»

Жить по совести, любя друг друга (18ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть

А.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.

И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.

А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. Создание текста по аналогии.

М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.

И.Пивоварова. Смеялись мы – хи- хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.

Н.Носов. Дневник Коли Синицына.

Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям»

Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.

Семейное чтение. В. Драгунский. «...бы» Смысл рассказа.

Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

Литературная сказка (28ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.

Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой.

Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.

Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки.

Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.

Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.

Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.

Сказки Г.- Х. Андерсена.

Г.- Х. Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки.

Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.

Г.- Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.

Создание сказки по аналогии.

Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.

Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.

Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки.

С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.

Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.

Составление аннотации.

Контрольная работа.

Великие русские писатели (37ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.

Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.

К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.

Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.

А.С. Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.

А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания образа весны.

Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.

И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.

Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»

М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Лермонтове.

М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.

М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.

М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.

М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.

М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.

Л.Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом.

Л.Толстой. Матап (из повести «Детство») Герои рассказа.

Л.Толстой. Ивины. Герои рассказа.

И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.

И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.

И.Бунин. Ещё холодно и сыро.

Н.Некрасов. Мороз Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.

Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.

Самостоятельное чтение. Л.Толстой. Был русский князь Олег.

Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.

Наш театр. И.Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (5ч)