

«Утверждено»

Директор МБОУ г. Иркутска СОШ № 76

Мархаева Н.М.

«04» 09 2019г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Жбанова А.В. / *АВ* /

«03» 09 2019г.

«Рассмотрено»

руководитель ТЛОУ

Мотылец Л.П. / *ЛП* /

Протокол № 1

«30» августа 2019г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Иркутска средняя общеобразовательная школа №76

**Рабочая программа
факультативного курса**

«Основы русской словесности»

для 7 классов

уровень базовый

**Всего: 34 часа,
в неделю 1 час**

2019 - 2020 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе программы Р.И. Альбетковой (Альбеткова Р.И. Основы русской словесности для 5-9 классов. - // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М., 2010), основной образовательной программы образовательного учреждения (МБОУ г. Иркутска СОШ № 76).

Рабочая программа для 7 класса построена на принципе доступности и отвечает возрастным особенностям школьников. В программе каждая тема включает не только теоретические сведения, но и примерный перечень видов работы учащихся и учений, которые они вырабатывают. Этим достигается практическая направленность обучения словесности.

Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения предмета, окажутся полезными как для построения устного ответа, так и для написания сочинений, изложений и других письменных работ.

Цель

- заложить основные знания о русской словесности, учить читать и понимать любой текст, в том числе художественный, анализировать его. Подробно на ярких, доступных примерах раскрывать своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств языка, учить создавать текст, показывать роль ритма и интонации в стихах и прозе, знакомить с родами, видами и жанрами словесности.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности.

Задача

- формирование целостных представлений о слове будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковых фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, технологии компетентностной системы обучения.

Тематическое планирование предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В 9 классе (базовый уровень) дидактико-технологическое оснащение включает: таблицы, раздаточный материал, материалы для итогового и промежуточного контроля, тестовые задания, лингвистические справочники и словари.

Важнейшими условиями реализации являются:

- деятельностный характер процесса преподавания русской словесности в основной школе;
- синтез речевого и интеллектуального развития личности в процессе изучения родного слова;
- формирование коммуникативной компетенции на понятийной основе, что способствует осмыслению собственной речевой практики и интенсивному развитию речемыслительных способностей;
- развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
- сбалансированное развитие устной и письменной речи;
- формирование навыков чтения как вида речевой деятельности; навыков информационной переработки текста;

Результаты освоения курса:

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской словесности и литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений словесности из области русского фольклора и фольклора других народов, произведений словесности из области древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России;
- понимание связи произведений словесности с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение словесности: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения словесности, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения словесности (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения словесности;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской словесности, литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской словесности, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных произведений словесности;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух произведений словесности разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения словесности или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание мини-сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений словесности, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы русской словесности как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений словесности; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов произведений.

Содержание курса

Тема 1 . Введение. Значение языка в жизни общества. Язык и слово. Словесность как словесное творчество.

Тема 2 . Разновидности употребления языка. Разновидности употребления языка. Разговорный язык. Литературный язык и его разновидности. Официально-деловой стиль. Язык художественной литературы. Научный и публицистический стили речи.

Тема 3. Формы словесного выражения. Формы словесного выражения в не художественной литературе.. Формы словесного выражения в художественной словесности.

Тема 4. Стилистическая окраска слова. Стилистические возможности лексики и фразеологии. Стилизация и пародия.

Тема 5. Устная народная словесность и ее жанры.

Тема 6. Духовная литература, ее виды и жанры. Состав и жанры Библии. Использование библейских тем в русской словесности.

Тема 7. Эпические произведения, их своеобразие и виды. Виды и жанры эпических произведений. Герой эпического произведения. Композиция эпического произведения – 2 ч.

Тема 8. Лирические произведения, их своеобразие и виды. Композиция и герой лирического произведения

Тема 9. Драматические произведения, их своеобразие и виды. Виды драматических произведений. Герои драматического произведения и способы их изображения. Сюжет, конфликт и композиция драматического произведения

Календарно – тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата фактическая	Тема урока	Количество часов	Примечание
1			Язык и слово. Значение языка в жизни человечества	1	
2			Работа со словарями различного типа	1	
3			Разговорный язык, его особенности.	1	
4			Разновидности разговорного языка («общий» разговорный язык, просторечие, территориальные и профессиональные диалекты, жаргоны, арготизмы)	1	
5			Использование разговорного языка в общении людей и в литературе.	1	
6			Литературный язык. Нормы употребления языка	1	
7			Употребление литературного языка в разных сферах жизни	1	
8			Язык художественной литературы	1	
9			Устная и письменная формы словесного выражения. Диалог и монолог	1	
10			Сказ. Стихи и проза, их различие.	1	
11			Слово и ритм в стихах и прозе. Интонация.	1	
12			Создание собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи)	1	
13			Стиль – стилистическая и эмоционально - экспрессивная окраска слова.	1	
14			Стилистическая окраска слова в художественном произведении. Стилистические возможности фразеологии.	1	
15			Стилистические возможности синтаксиса. Стиль писателя и стиль произведения.	1	
16			Понимание стилистической выразительности различных средств языка и умение передать свое понимание в выразительном чтении произведения	1	
17			Три рода словесности: эпос, лирика и драма.	1	
18			Различение родов словесности. Определение вида и жанра произведения.	1	
19			Эпические виды и жанры народной словесности. (Загадка. Пословицы и поговорки. Сказка, былина, легенда, предание). Былина. Анекдот.)	1	
20			Лирические виды и жанры народной словесности (песни, частушки.). Драматические виды и жанры народной словесности (кукольный театр,	1	

			народная драма. Раёк.)		
21			Значение Библии для русской культуры. Содержание и стиль Библии.	1	
22			Понимание библейских текстов в соответствии с их жанровой спецификой.	1	
23			Жанры эпических произведений. Герой эпического произведения	1	
24			Сюжет и композиция эпического произведения.	1	
25			Художественная деталь: повествовательная и описательная. Понимание характера литературного героя	1	
26			Ода. Элегия. Описание картины в лирическом стихотворении.	1	
27			Композиция стихотворения. Герой лирического произведения.	1	
28			Выражение мысли чувства поэта. Своеобразие художественного образа в лирике.	1	
29			Трагедия. Комедия и драма.	1	
30			Способы изображения героев в драматическом произведении.	1	
31			Сюжет, конфликт и композиция драматического произведения.	1	
32			Баллада. Поэма.	1	
33			Повести, романы, очерки в стихах. Стихотворения в прозе.	1	
34			Эпиграф. Цитата. Реминисценция. Использование фольклорных жанров.	1	

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- 1.Альбеткова Р.И. Основы русской словесности для 5-9 классов. От слова к словесности - // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М., 2005.
- 2.Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности.7 класс. – М.: Дрофа, 2010.
- 3.Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. 7 класс». – М., 2010.
4. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности.7 класс: рабочая тетрадь – М.: Дрофа, 2014