

«Утверждено»

Директор МБОУ г. Иркутска СОШ № 76

Мархаева Н.М.

« 04 » 09 2019г.



«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Жбанова А.В. / *А.В. Жбанова* /

« 03 » 09 2019г.

«Рассмотрено»

руководитель ТЛОУ

Мотылец Л.П. / *Л.П. Мотылец* /

Протокол № 1

« 30 » августа 2019г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Иркутска средняя общеобразовательная школа №76

Рабочая программа
курса «Литература»
для 8 классов
уровень **базовый**

Всего: **68 часов**, в неделю **2 часа**

Рабочая программа по литературе

8 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для учащихся 8 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования,

Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644),

Примерной программы основного общего образования по литературе для 5 – 9 классов общеобразовательной школы (авторы – составители: Г.С.Меркин, С.А.Зинин «Русское слово», 2014г.).

ООП ООО МБОУ г. Иркутска СОШ № 76.

Изучение курса реализуется через УМК: Литература 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. Автор – составитель Г.С.Меркин. М., «Русское слово», 2016 г.

Программа рассчитана на 68 часов.

В 8 классе в процессе изучения литературы в центре внимания учащихся своеобразие личности писателя. 8 класс как бы подытоживает знания, умения, навыки и позволяет творчески осмысливать художественное произведение, более полно определять особенности творчества писателя. Восьмиклассники постигают явления, связанные не только с многогранными литературными событиями и направлениями, но и со своеобразием отдельных исторических процессов, изображенных писателем. Выяснение своеобразия личности писателя. В связи с периодом становления у школьников в данном возрасте новых представлений о личности, обществе, социально – этических проблемах, включение произведений, в центре которых решаются темы и вопросы личности в истории; проблема «человек – общество - государство». Характеристика отдельного художественного текста в контексте нескольких произведений писателя; характеристик отдельных явлений историко-литературного процесса (сентиментализм, романтизм).

Цели литературного образования:

1. Воспитание всесторонне развитой личности, умеющей ценить и беречь богатства русской культуры, произведения великих классиков; уметь хранить традиции и обычаи, передавать их своим потомкам; воспитывать любовь к своей родине, родному краю; воспитывать уважение к людям старшего поколения, ценить их заслуги перед Отечеством.
2. Развитие логического мышления, потребности в самообразовании на примере лучших образцов художественной классической литературы.

3. Освоение программного материала, использование дополнительных источников получения информации. Расширение кругозора.
4. Овладение умениями создавать свой текст на основе прочитанного, владеть приемами интерпретации художественного текста.

Задачи:

1. Формирование и развитие культуры чтения.
2. Способность формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию.
3. Постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

В 8 классе особое внимание уделяется работе по развитию речи.

Формы работы:

- различные виды чтения, составление словаря одной из исторических песен
- пересказ прочитанного, формулировки и запись выводов, наблюдения над лексическим составом произведений;
- выразительное чтение, письменный ответ на вопрос, запись ключевых слов и словосочетаний;
- комментированное чтение;
- похвальное слово историку или писателю;
- защита реферата; составление и запись цитатного или тезисного плана;
- выразительное чтение наизусть; подготовка тезисов, сочинение; устное сочинение;
- сочинение сопоставительного характера; подготовка вопросов для обсуждения; дискуссия;
- письменная характеристика персонажа; отзыв о прочитанном; устное рисование;
- составление словаря для характеристики лирического персонажа;
- письменный ответ на вопрос; ролевое чтение; сочинение – рассуждение;
- сложный план к сочинению, подбор эпиграфа;
- составление словаря понятий, характеризующих различные нравственные представления;
- подготовка тезисов к уроку – диспуту;
- сообщения учащихся.

Результаты изучения предмета «Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Количество учебных часов в год – 68 часов

Количество часов в неделю – 2 часа

Уровень обученности – базовый

Формы промежуточной и итоговой аттестации: контрольные работы – 4

самостоятельные работы,

контрольные тесты – 4

творческие работы (сочинения) – 2

ученические проекты

Литература:

УМК для 8 класса:

1. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях под редакцией Г.С. Меркина. М., «Русское слово», 2016 г.
2. Соловьёва Ф.Е. Рабочая тетрадь к учебнику «Литература. 8 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин): в 2 ч. / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015 г.

Методическая литература для учителя:

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 8 классе: Практ. методика: кн. для учителя / И.И. Аркин. – М.: Просвещение, 2001.
2. Зарубежная литература. 5-11 классы: нестандартные уроки с использованием новых технологий / авт.-сост. Н.М. Божко. – Волгоград: Учитель, 2007.
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. Одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2001 г. 1756 – р.
4. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 8 класс / сост. Е.Н. Зубова. – М.: ВАКО, 2010.
5. Литература. Программа для 5- 11 классов общеобразовательной школы . Авторы – составители: Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. М., «Русское слово», 2009г.
6. Методические журналы для учителя: «Литература в школе», «Практические советы учителю». Периодические издания.
7. Нестеренко О.В. Литература. Тематические тесты: от текста к смыслу. 8 класс. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь: учебное пособие / О.В. Нестеренко; под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2012.
8. О преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования: Методическое письмо // Настольная книга учителя литературы / Сост. Е.А.Зинина, И.В. Корнута. – М.,ООО «Издательство АСТ», 2004. – С. 198 – 202.
9. Рыбникова В.Я. Литература. Программно – методические материалы 5 – 9 классы. Ростов – на – Дону, издательство Ростовского ИПК и ПРО, 2008 г.

6. Соловьёва Ф.Е. Тематическое планирование к учебнику «Литература. 8 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин) / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011.
7. Соловьёва Е.Ф. Уроки литературы к учебнику «Литература. 8 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин): методическое пособие / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2011.
8. Уроки литературы с применением информационных технологий. 6-10 классы. Методическое пособие с электронным приложением / Н.П. Архипова и др. – М.; Глобус, 2009.
9. Читаем, думаем, спорим... : Кн. для самост. работы учащихся по лит.: 8 кл. / Авт.-сост. Г.И. Беленький, О.М. Хренова. – М.: Просвещение: АО «Учеб. лит.», 1995.

Интернет-ресурсы

- Издательский дом «Первое сентября» www.1september.ru
- Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний», сайт «Методическая служба» <http://metodist.lbz.ru>
- Учительский портал <http://www/uchportal.ru>
- Российский общеобразовательный портал www.school.edu.ru
- Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» www.ict.edu.ru
- Российский портал открытого образования www.openet.edu.ru
- Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>
- Уроки.Net <http://www.uroki.net/dokinf.htm>

Рекомендательный список литературы для самостоятельного чтения учащихся

1. Энциклопедии:

- В. Володин. Энциклопедия для детей. Всемирная литература. т. 15. 19 – 20 век. М., «Аванта+», 2001 г.
- М. Аксенова. Русская литература. т.9. От былин и летописей до классики 19 века. М., «Аванта+», 2004 г.
- М. Аксенова. Русская литература. т.9. Ч. II. XX век. Энциклопедия для детей. М., «Аванта+», 2003 г.

2. Серия «Я познаю мир». Н.В. Чудакова. Литература. Детская энциклопедия. М., Издательство АСТ – ЛТД, 1997 г.

3. Интернет – ресурсы.

4. Словари:

- Русские писатели. XIX век. Библиографический словарь в двух частях. Часть 1, часть 2 под редакцией П.А. Николаева. М., «Просвещение», «Учебная литература», 1996 г.
- Зарубежные писатели. Библиографический словарь в двух частях. Часть 1, часть 2 под редакцией Н.П. Михальской. М., «Просвещение», «Учебная литература», 1997 г.

Основные разделы программы:

п/п	Тема	Количество часов на изучение материала	Примерные сроки прохождения	Контрольные работы Дата проведения
1.	Художественная литература и история	1 час		
2.	Произведения устного народного творчества	3 часа		
3.	Древнерусская литература	1 час		
4.	Литература 18 века	4 часа		

5.	Литература 19 века	34 часа		
6.	Литература 20 века	17 часов		
7.	Зарубежная литература	9 часов		
8.	Итоговый урок	1 час		
		Всего: 70 часов		

Содержание учебного материала	I четверть 9 учебных недель	II четверть 7 учебных недель	III четверть 10 учебных недель	IV четверть 9 учебных недель
Учебные часы (количество)	18	14	20	18
Изучение материала	17 часов	10 часов	18 часов	13 часов
Контрольные работы	1 час	1 час	1 час	1 час
Развитие речи (сочинения)	-----	2 часа	-----	2 часа
Тесты	_____	1 час	1 час	2 часа

Календарно – тематическое планирование

№ уро ка	Дата проведения		Тема	Количе- ство часов	Примечание
	По пла- ну	Фак- тиче- ски			
1			Художественная литература и исто- рия (1 час)	1	
2			Произведения устного народного творчества (обзор)	1	
3			Исторические песни и былины. «Иван Грозный молится по сыне»	1	
4			Солдатские песни 18 – 19 века	1	
5			Древнерусская литература (1 час) «Житие Сергия Радонежского»	1	
6			Литература 18 века (4 часа) Г.Р.Державин	1	
7			Русский сентиментализм Н.М.Карамзин	1	
8			Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»	1	
9			Добро и зло в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»	1	
10			Литература 19 века Романтизм. Творчество В.А.Жуковского	1	
11			К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин»	1	
12			А.С.Пушкин. Слово о поэте. «19 октября»	1	
13			А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Исто- рия создания. Образы.	1	
14.			Судьба Петра Гринёва в повести А.С. Пуш- кина «Капитанская дочка»	1	
15			Гринев и Швабрин в повести	1	
16			Образ Маши Мироновой в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1	
17			Тема чести и достоинства в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	
18			Жанровое своеобразие произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1	
19 20			РР Сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1	
21			М.Ю. Лермонтов. Кавказ в жизни и творчестве.	1	

			Стихотворения М. Ю. Лермонтова «Родина», «Смерть поэта».		
22			Поэма «Мцыри»: свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа – основные мотивы поэмы.	2	
23			Образ Мцыри в поэме «Мцыри».	1	
24			Н.В. Гоголь – писатель – сатирик. Идейный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор»	1	
25			Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор».	1	
26			Хлестаков и хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова.	1	
27			Чиновники на приеме у ревизора. Анализ IV действия комедии.	1	
28			Финал комедии, его идейно – композиционное значение	1	
29			Тест 1 по творчеству Н.В.Гоголя	1	
30			Анализ тестовой работы, обобщение пройденного за полугодие		
31			Н.В.Гоголь. «Петербургские повести». Проверка техники чтения	1	
32			Н.В.Гоголь. «Петербургские повести». Проверка техники чтения	1	
33			И.С. Тургенев: личность, судьба, творчество. Произведения писателя о любви. Автобиографический характер повести «Ася».	1	
34			История любви как основа сюжета повести. Мастерство пейзажных зарисовок. Образ героя - повествователя.		
35			Роль 16 главы в повести И.С.Тургенева «Ася».	1	
36			«Тургеневская» девушка в повести. Образ Аси. Психологизм и лиризм писателя.	1	
37			Н.А. Некрасов Судьба и жизнь народная в изображении поэта	1	
38			А.Н. Островский Пьеса – сказка «Снегурочка»	1	
39			Л.Н. Толстой «Отрочество»	1	
40			Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Автор и рассказчик в произведении. Моральная ответственность человека за все происходящее.	1	
41			А.А. Фет Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета	1	
42			А.А. Фет Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета	1	
43			Литература 20 века. А.М. Горький. Рассказ «Макар Чудра»	1	

44			А.М. Горький. «Мой спутник»	1	
45			В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	1	
46			Н.А. Тэффи. «Свои и чужие»	1	
47			М.М. Зощенко Рассказы	1	
48			Н.А. Заболоцкий Стихотворения	1	
49			М.В. Исаковский Стихотворения	1	
50			Вн. ч. М.М. Зощенко Рассказы	1	
51			А.Т. Твардовский Поэма «За далью - даль»	1	
52			В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	1	
53			В мире художественного слова В.П. Астафьева	1	
54			В.Г. Распутин «Уроки французского»	1	
55			Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь в повести В.Г. Распутина «Уроки французского»	1	
56			Уроки нравственности в произведениях В.Г.Распутина		
57					
58					
59			Внеклассное чтение Повести В.Быкова «Обелиск», «Сотников», «Мертвым не больно»	1	
60			Стихотворения о Великой Отечественной войне		
			Зарубежная литература	1	
61			У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»	2	
62					
63			М. де Сервантес Сааведра «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»	2	
64					
65-			Л.Д. Платов «Секретный фарватер»	2,	
66				1	
67			Внеклассное чтение Повесть В. Богомолова «Иван»		
68			Презентация любимой книги	1	

