

«Утверждено»

Директор МБОУ г. Иркутска СОШ № 76

Мархаева Н.М.

2019г.



«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Жбанова А.В.

«03»

08

2019г.

«Рассмотрено»

руководитель ТЛОУ

Мотылец Л.П.

Протокол № 1

«30» августа 2019г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Иркутска средняя общеобразовательная школа №76

**Рабочая программа
факультативного курса**

«Основы русской словесности»

для 8 классов

уровень базовый

**Всего: 34 часа,
в неделю 1 час**

2019 - 2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русской словесности для 8 класса составлена на основе авторской программы Р.И.Альбетковой «Основы русской словесности. От слова к словесности. 5-9 классы». Программа по основам русской словесности для 5-9 классов соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности—изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определенных писателей, то программа по словесности—прежде всего как явления искусства слова.

Программа «Основы русской словесности. От слова к словесности» предлагает последовательное освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития. При этом выделяются два концентрира: первый—начальный этап, первоначальные сведения о словесности—5-6 классы, второй—более глубокий, основы словесности, базовые категории искусства слова—7-9 классы. Вслед за этим программа для 10-11 классов, составленная А.И.Горшковым, определяет углубление, обобщение и завершение изучения предмета.

В каждом классе сначала изучаются свойства языка, а затем речь идет о произведении словесности, которое осваивается через его словесную ткань, от наблюдений над языком—к смыслу, идее произведения словесности.

Цели и задачи изучения курса русской словесности.

Практическая направленность изучения словесности служит выработке у учащихся умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях.

Цель практического освоения словесности:

- совершенствовать читательские умения: пробуя свои силы в творчестве, стараясь найти самые выразительные языковые средства выражения мысли, школьники учатся ценить художественные качества произведений, созданных писателями;
- учить наиболее ярко и точно выражать средствами языка собственные мысли и чувства.
- развивать личность школьника через творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества.

Задачи изучения словесности:

- 1.Изучение многообразных выразительных возможностей языка, форм словесного выражения содержания для овладения языком.
- 2.Формирование основного читательского умения: воспринимать произведение в единстве его содержания и словесной формы выражения содержания.
- 3.Обучение творчеству, творческому чтению произведений, творческому использованию языка.

В 8 классе ученики осваивают такие важнейшие для словесности понятия, как автор, рассказчик, разновидности авторского повествования, учатся различать автора, рассказчика и героя в эпическом произведении, видеть авторское отношение к изображаемому, выраженное средствами языка, понимать значение средств языкового выражения содержания в произведениях всех родов.

Тематическое планирование по русской словесности построено по разделам учебника Р.И. Альбетковой «Русская словесность: От слова к словесности. 8 класс»: 1.Материал словесности.2.Произведение словесности. В нем представлен материал по теории словесности, затем материал для самостоятельной работы учащихся. Многие задания требуют творческой деятельности.

Темы разделов по русской словесности в 8 классе.

Материал словесности

- 1 .Средства языка художественной словесности.
- 2.Словесные средства выражения комического.
- 3.Качества текста и художественность произведения словесности.

Произведение словесности

- 4.Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении.
5. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении.
6. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом

произведении.

7.Взаимосвязи произведений словесности.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Русская словесность» являются:

- умение работать со словарями;
- анализ языковых средств произведения;
- составление тезисов, конспекта;
- написание сочинения;
- создание собственного произведения: сказки, рассказа, стихотворения, сценки, пародии, эпиграммы и т.п.;
- работать с репродукциями картин, фотографиями, иллюстрациями;
- развитие навыков выразительного чтения.

Умения, навыки и способы деятельности учащихся при изучении русской словесности в 8 классе:

- умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения;
- *применять различные языковые способы выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях;*
- понимать сущность комического, развивать чувство юмора;
- умение выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски;
- развивать «чувство стиля»;
- умение оценить качества текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания;
- умение редактировать и совершенствовать текст;
- умение видеть героя, рассказчика и автора, разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя;
- умение анализировать стихотворения;
- понимать идею драматического произведения, значение средств словесного выражения; понимать идейно-художественного смысла использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклора;
- умение видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого;
- умение создавать стихи, сочинения с использованием в них различных способов выражения идеи.

Рабочая программа рассчитана на 35 часов, 1 час в неделю. В том числе: контрольных работ—5 час.

Рабочая программа предполагает следующие формы промежуточного контроля:

- по итогам 1 - терминологический диктант;
- по итогам 2ч. - контрольный опрос: признаки текста, тема и идея. Создание текста «Идет снег» и др.;
- по итогам 3ч. - анализ стихотворения Н.С.Гумилева(с.211) ; эссе о стихотворении Есенина(с.213);
- по итогам 4ч. - терминологический диктант;

По итогам учебного года - творческие работы в различных жанрах - создание собственных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения элективного курса ученик должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: слово, словесность, строй языка, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку и литературе;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

анализ текста и языковых единиц:

- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;

- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата фактическая	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
			Средства языка художественной словесности.		
1.			Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств	1	
2.			Что такое семантика. Лексическое значение слова и семантика.	1	
3.			Изобразительные и выразительные возможности языка.	1	
4.			Семантика фонетических средств языка. Интонация.	1	
			Средства художественной выразительности		
5.			Семантика словообразования.	1	
6.			Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы.	1	
7.			Архаизмы. Историзмы. Связь славянизмов и историзмов.	1	
8.			Неологизмы и заимствованные слова. Окказионализмы.	1	
9.			Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия, синекдоха.	1	
10.			Семантика типов предложений. Период. Инверсия. Антитеза.	1	
11.			Поэтическая фигура. Оксюморон. Повтор. Умолчание.Эллипсис.	1	
			Словесные средства выражения комического		

12.			Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур.	1	
13.			Гипербола. Фантастика. Ирония. Речь героя. «Говорящие» имена.	1	
14.			Пословицы и афоризмы. Пародийные афоризмы. Эпиграмма.	1	
15.			Обобщение по теме «Словесные Средства выражения комического»	1	
			Качества текста и художественность произведения словесности		
16.			Текст и его признаки. Содержание и форма.	1	
17.			Тема и идея.	1	
18.			Основные требования к тексту.	1	
19.			Художественность произведения.	1	
20.			Обобщение по теме «Качества текста и художественность произведения словесности	1	
			Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении		
21.			Слово в эпическом произведении.	1	
22.			Литературный герой, характер, образ. Сюжет и композиция как выражения идеи.	1	
23.			Рассказчик и автор в эпическом произведениях.	1	
24.			Обобщение по теме «Языковые средства в эпическом произведении»	1	
			Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении		
25.			Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора.	1	

26.			Звуковая организация стихотворной речи. Стихотворные забавы.	1	
27.			Обобщение по теме «Языковые средства в лирическом произведении».	1	
			Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении		
28.			Слово в драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении.	1	
29.			Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Сюжет и конфликт.	1	
30.			Обобщение по теме «Языковые средства в драматическом произведении»	1	
31.			Взаимовлияние произведений словесности— закон ее развития. Воздействие Библии на русскую литературу.	1	
32.			Мифологические образы в русской литературе.	1	
33.			Влияние народной словесности на литературу.	1	
34.			Заключительный урок-обобщение	1	