

«Утверждено»

Директор МБОУ г. Иркутска СОШ № 76

Мархаева Н.М.

« 04 » 09 2019г.



«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Жбанова А.В. / *АВ* /

« 03 » 08 2019г.

«Рассмотрено»

руководитель ТЛОУ

Мотылец Л.П. / *ЛП* /

Протокол № 1

« 30 » августа 2019г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Иркутска средняя общеобразовательная школа №76

**Рабочая программа
факультативного курса
«Основы русской словесности»**

для 9 классов

уровень базовый

Всего: 34 часа,

в неделю 1 час

2019 - 2020 учебный год

Рабочая программа курса «Русская словесность» для учащихся 9 класса создана на основе

Данная рабочая программа основного общего образования по литературе для 9 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897(для основного 5-7 классы) с изменениями (приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576)
3. Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования
4. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ № 76.
5. Учебный план МБОУ г. Иркутска СОШ № 76 на 2019-2020 учебный год.
6. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15)
7. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. №. 253, Приказ Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 29.12.2016 г. № 1677.

В системе школьного образования учебный предмет «Русская словесность» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русская словесность обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русская словесность неразрывно связана с учебными предметами русский язык и литература.

Словесность необходима каждому ученику. Тот, кто хочет быть личностью, должен научиться воспринимать слово, письменное и устное. Больше всего учит этому художественная словесность, потому что именно в ней слово предстаёт во всём его богатстве. Причём делает это по-особому: если ученик научится искусству читать книги, то они будут доставлять ему радость и наслаждение.

Тематическое планирование предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В 9 классах (базовый уровень) дидактико-технологическое оснащение включает: таблицы, раздаточный материал, материалы для итогового и промежуточного контроля, тестовые задания, лингвистические справочники и словари.

Важнейшими условиями реализации являются:

- деятельностный характер процесса преподавания русской словесности в основной школе;
- синтез речевого и интеллектуального развития личности в процессе изучения родного слова;
- формирование коммуникативной компетенции на понятийной основе, что способствует осмыслению собственной речевой практики и интенсивному развитию речемыслительных способностей;
- развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
- сбалансированное развитие устной и письменной речи;
- формирование навыков чтения как вида речевой деятельности; навыков информационной переработки текста

Требования к уровню подготовки

В результате изучения русской словесности ученик должен

знать/понимать

важнейшие термины словесности

- смысл понятий: речь устная и письменная; прямое и поэтическое значение слова;
 - основные признаки текста, идею произведения;
- выражение точки зрения автора;

уметь

средства художественной выразительности

что такое художественный образ, выделять проблему художественного образа

значение типических образов
главное значение искусства слова

Учебно-тематический план

№ п. п.	Разделы программы	Количество часов
1	Средства художественной изобразительности	9
2	Жизненный факт и поэтическое слово	12
3	Художественный образ в произведении словесности	9
4	Литературное редактирование	2
5	Нормы правильной речи	2
	ИТОГО	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол- во часов	Техническое сопровождение	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	Дата		Примечание
Средства художественной изобразительности									
1.	Вводное занятие	1		Знакомство с программой	Знать, что такое словесность	Беседа			
2	Сравнение. Способы выражения сравнения	1	Презентация	Сравнение, способы выражения сравнения	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности.	Индивидуальный, фронтальный опрос.			

3	Параллелизм	1	Таблица	Параллелизм	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности.	Индивидуальный, фронтальный опрос.			
4	Символ. Слова-символы в поэтическом тексте	1	Презентация	Символ	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности.	Индивидуальный, фронтальный опрос.			
5	Гипербола. Литота	1		Гипербола. Литота	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности.	Индивидуальный, фронтальный опрос.			
6	Парадокс и алогизм	1	Таблица	Парадокс и алогизм. Виды алогизма	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности.	Индивидуальный, фронтальный опрос.			

7	Гротеск	1	Презентация	Гротеск	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности.	Беседа, индивидуальный, фронтальный опрос.			
8	Этимологизация	1		Этимологизация. Народная, ложная этимологизация.	Знать, что такое этимологизация, ее виды	Индивидуальный, фронтальный опрос.			
9	Ассоциативность	1		Понятие об ассоциативности	Знать, что такое ассоциативность и реминисценция	Индивидуальный, фронтальный опрос.			
Жизненный факт и поэтическое слово									
10	Прямое и поэтическое значение слова	1		Поэтическое слово, его отличие от слова в жизни	Понимать поэтическое значение словесного выражения.	Фронтальный опрос			
11	Предмет изображения (тема), идея произведения	1	Презентация	Различие понятий «объект» и «предмет» изображения. Идея	Уметь определять тему и идею произведения.	Сочинение			

12	Способы выражения идеи в различных родах словесности	1		Выражение точки зрения писателя в произведениях	Уметь определять точку зрения автора	Проверка самостоятельно выполненных заданий.			
13	Художественная правда	1	Презентация	Правдоподобное и условное изображение	Уметь сопоставлять изображения реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора.	Индивидуальный, фронтальный опрос.			
14-15	Язык древнерусской словесности	2	Таблица	Литературные языки: древнерусский, церковнославянский	Знакомство с древнерусским и церковнославянским языками	Проверка самостоятельно выполненных заданий.			
16	Язык словесности XVIIIв	1	Таблица	Система жанров и особенности языка произведений классицизма. Теория трех штилей	Уметь определять авторскую позицию в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности.	Самостоятельная работа			
17	Язык произведений сентиментализма	1	Презентация	Сентиментализм. Новаторство сентименталистов	Знать, что такое сентиментализм, его особенности, новаторство сентименталистов	Тест			

[illegible]

22	Произведение словесности как явление искусства	1		Эстетическая оценка. Эстетический идеал	Уметь воспринимать произведение словесности как целостного явления, как формы эстетического освоения действительности. ть роль указанных средстве характеристике героя.	Самостоятельная работа			
23	Художественный образ	1	Презентация	Виды худ. образа	Понимать значение художественного образа: героя произведения, художественного пространства и художественного времени.	Сочинение			
24	«Приращение смысла» слова как способ превращения слова в образ	1		Как происходит приращение смысла слова в произведении	Знать, каким задачам подчинены отбор и организация материала в произведении	Индивидуальные карточки			
25	Время и пространство как художественные образы. Хронотоп	1	Презентация	Понятие о хронотопе	Умение при чтении произведения идти от слова к идее	Индивидуальный, фронтальный опрос.			

26	Хронотоп в произведениях разных родов словесности как выражение художественного содержания	1		Роль хронотопа в создании образа-переживания в лирике	Умение при чтении произведения идти от слова к идее	Индивидуальный, фронтальный опрос.			
27	Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания	1		Своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом, драматическом произведениях средствами языка	Знать своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом, драматическом произведениях средствами языка	Взаимопроверка по образцу			
28	«Вечные» образы и мотивы	1		Какие образы относим в «вечным»	Уметь различать виды придаточных. В тексте находить придаточные места и времени.	Индивидуальные карточки			
29	Новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху	1	Презентация	Онегин в 60-е гг XIXв и в XXв. Чичиков в нэпманской Москве	Онегин в 60-е гг XIXв и в XXв. Чичиков в нэпманской Москве	Индивидуальный, фронтальный опрос.			
30	Значение художественной словесности в развитии литературного	1		В чем состоит главное назначение искусства слова	Знать, в чем состоит главное назначение искусства слова	Индивидуальный, фронтальный опрос.			

	языка. Главное значение искусства слова								
Литературное редактирование									
31	Союзы и союзные слова в сложных предложениях	1	Схема	Союзы. Союзные слова	Уметь разграничивать синонимичные союзные слова <i>какой и который</i>	Самостоятельная работа			
32	Параллельные синтаксические конструкции	1		Причастный оборот, использование его для замены синонимичным придаточным определительным. Деепричастный оборот, правильное его использование в письменной речи	Знать, как использовать причастный оборот для замены синонимичным придаточным определительным. Знать правильное использование деепричастного оборота в письменной речи	Тест			
Нормы правильной речи									
33	Ошибки в построении сложных предложений.	1	Таблица	Загромождение сложных предложений придаточными	Знать разнотипность частей сложного предложения	Индивидуальные карточки			
34	Смещение прямой и косвенной речи	1		Смещение прямой и косвенной речи. Работа над ошибками в построении предложений	Уметь видеть ошибки в построении предложений	Тест			

